



Collectif La lanterne

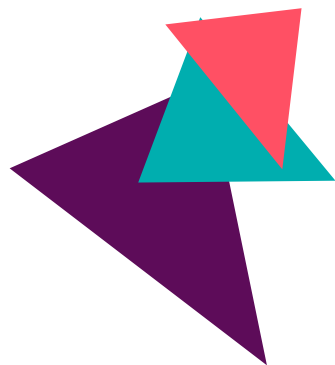
Rapport d'activité
2018-2020



A noter : Les activités du collectif ont démarré en 2018 et l'association Collectif La Lanterne a été créée officiellement le 19 septembre 2019. Ce premier rapport d'activité porte donc, exceptionnellement, sur une période élargie du printemps 2018 à fin décembre 2020.

Certaines activités ayant eu lieu en amont de la création de l'association sont donc évoquées dans ce document, pour permettre au lecteur de comprendre la dynamique du collectif dans sa globalité.

Le prochain rapport d'activité portera sur l'année civile 2021.



Sommaire

Présentation du collectif

Le projet.....	1
Les membres.....	2

Rapport d'activités

Les activités menées avec les habitant.e.s depuis la création du collectif.....	4
La structuration du collectif.....	7

Le chantier « valeurs ».....	8
------------------------------	---

Le chantier « préfiguration du lieu »

Le bâtiment.....	1	1
La programmation.....	1	3

Le chantier « gestion et pilotage »

Diagnostic Local d'Accompagnement.....	1	6
Etude Benchmark « les Tiers-lieux en Ile-de-France ».....	1	7
Gestion des Baraz'art.....	1	8

La préparation du projet « Les gens qui sèment ».....	1	9
---	---	---

Participation à des événements.....	2	3
-------------------------------------	---	---

Ils parlent du Collectif.....	2	4
-------------------------------	---	---



Qui sommes nous ?

Le collectif associatif La Lanterne est né en 2017, en parallèle du déménagement temporaire de la Maison de quartier Axe-Majeur Horloge, de l'Observatoire, vers l'école de La Lanterne. Ce déménagement a eu lieu de façon temporaire parallèlement à la création du 12, nouvel équipement musiques actuelles de la Ville de Cergy. Hébergées à l'Observatoire ou déjà présentes à La Lanterne, les associations membres du collectif y ont trouvé une opportunité de se réunir pour concevoir ensemble un nouveau projet commun.

Le collectif La Lanterne est composé de cinq associations cergysoises : Art & Premices Cie (théâtre), Art Osons! (graffiti, street art), b.a-BA (éducation à l'environnement), La Ruche (éducation populaire, actions culturelles) et les ateliers arrosés (arts plastiques). Outre l'envie d'être et de faire ensemble, ces associations partagent un même territoire de projets ainsi qu'une intervention axée sur les champs artistiques et « agricoles » (mêlant actions culturelles et démarche d'accompagnement à la transition écologique à travers l'agroécologie).



Après avoir participé activement à l'émergence du collectif, le Combo 95 (réseau départemental des musiques actuelles) a finalement décidé de se retirer du projet associatif. Il reste bien entendu un partenaire de cette aventure commune...

Les objectifs du collectif

Fortes d'une habitude de travail en collaboration et de multiples expériences de partenariats bilatéraux, ces associations ont décidé de fédérer leurs forces autour d'une nouvelle dynamique collective. Ensemble, elles ont cheminé pendant 2 années avant de se structurer en association au mois de septembre 2019. Il ne s'agit pas ici d'une « fusion », mais bien d'une mise en commun autour d'un projet partagé, permettant de :

- ▶ **Mettre à profit leurs expériences respectives** en matière de conception et de mise en œuvre de projets artistiques et culturels, ayant fait leurs preuves, au service du collectif
- ▶ **Regrouper**, sur une unité de lieu, **différentes compétences complémentaires** en matière de création et d'éducation artistiques, d'animation socioculturelle, d'administration, d'éducation spécialisée, de communication, etc.
- ▶ **Décloisonner les différents champs en présence** et accentuer les porosités entre les pratiques : théâtre, arts plastiques, écriture, musique, agroécologie, etc.



Mutualiser les efforts des artistes autour de la création, des échanges artistiques et de la conception de projets culturels

Promouvoir l'art public et les artistes qui le font vivre

Sensibiliser le public à l'art

Soutenir la création par la mise à disposition de locaux-ateliers

Utiliser l'art et la création comme relais des politiques locales à destination des jeunes générations en développant des valeurs citoyennes

Apporter un savoir-faire artistique

Promouvoir toute action en faveur de la jeunesse et de l'éducation populaire.

Sensibiliser à la création contemporaine
Diffuser les pratiques artistiques (dessin, graphisme, animation, vidéo, sculpture, danse, son et musique)
Initier des ateliers et des projets artistiques, en favorisant des actions participatives et intergénérationnelles, créant ainsi de la proximité sociale
Favoriser l'accès des personnes, groupes sociaux, habitant notamment dans des quartiers sensibles, à la création contemporaine et à la pratique artistique



Création, production, diffusion et promotion de spectacles vivants ainsi que toutes autres formes d'expressions artistiques existantes et à venir. Sont compris dans l'objet et les buts la mise en oeuvre d'actions culturelles offrant des cadres propices à l'échange, à la convivialité, à la transmission des savoirs et à l'intégration sociale ou professionnelle de ses membres, d'artistes ou du public.
Production d'événements ainsi que toute opération visant la recherche, l'animation, l'exposition, la sensibilisation, la formation et le conseil des publics, dans tous les domaines touchant à la culture



Développer des projets agri-culturels à taille humaine portant une dimension culturelle, artistique, environnementale et/ou agricole, à visée sociale et éducative

Participer à la création de jardins en zone urbaine, avec les habitants et les partenaires locaux, dans une démarche participative

Contribuer à la stimulation du lien social et apporter toujours plus de convivialité et de créativité par l'organisation de temps culturels partagés

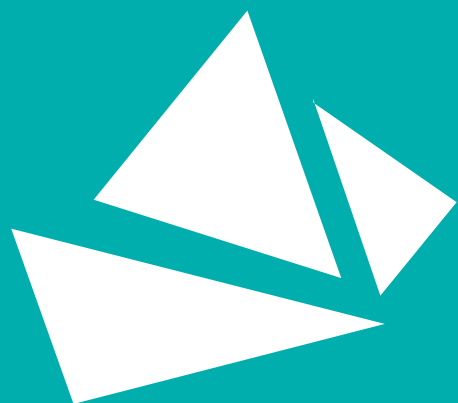
Organiser des ateliers à destination des enfants et des jeunes autour des thématiques de l'alimentation, du recyclage et de la biodiversité.



Faciliter l'accès à la culture pour tous
Renforcer le lien et les échanges entre les gens
Favoriser l'épanouissement de l'individu et du groupe
Diffuser « autrement »
Développement d'actions pédagogiques : ouverture d'un accueil-jeunes (l'Alvéole), mise en place d'ateliers de pratiques artistiques et de divers projets pédagogiques
Mise en place d'événements de diffusion et d'actions culturel.le.s : festivals, concerts, scènes ouvertes, scènes slam, open mic, battle de compliments, etc.



Rapport d'activité



Les activités menées avec les habitant.e.s

Le collectif a mis en place différents événements collaboratifs en 2018 et 2019, à l'exemple des ateliers « Raviver La Lanterne »



Trois sessions d'ateliers pédagogiques ont été organisées :

- Du 17 au 20 avril 2018
- Du 16 au 20 juillet 2018
- Les 29 & 30 avril et 2 & 3 mai 2019, à l'occasion de la préparation des festivités liées aux 50 ans de Cergy

Afin de recueillir les envies des habitant.e.s et d'affiner le contenu de ces ateliers, les riverains de La Lanterne ont été mobilisé.e.s en amont à l'issue d'une démarche d'enquête participative menée par les bénévoles du collectif. A l'issue de cette enquête, les activités suivantes ont été proposées aux enfants et adolescent.e.s du quartier :

- ▶ **Revalorisation des façades** de la Maison de quartier AMH par la réalisation de fresques
- ▶ **Initiation** au graffiti et au Street Art
- ▶ **Sensibilisation** aux arts plastiques
- ▶ **Fabrication** de pochoirs valorisant les bâtiments emblématiques de la Ville

Une manifestation conviviale a également été organisée par le collectif à la Maison de quartier le vendredi 25 mai 2018 à l'occasion de la fête des voisins.

Revalorisation des façades de la Maison de quartier AMH par la réalisation de fresques artistiques



Initiation au graffiti et au Street Art



Sensibilisation aux arts plastiques



Participation aux 50 ans de Cergy





La Structuration du collectif

Depuis la création du collectif au mois de novembre 2017, les membres des associations se retrouvent une fois par mois, dans le cadre d'une réunion plénière. Ces réunions sont l'occasion de faire le tour des sujets d'actualité et de prendre des décisions liées au développement du collectif et aux relations avec ses partenaires.

Dans l'intervalle, des groupes de travail thématiques sont mis en place. Ils travaillent en autonomie, rendent compte de leurs avancées et les soumettent à validation lors de ces réunions plénières. Ces groupes de travail ou « chantiers » évoluent en fonction des besoins et des urgences, et sont de plusieurs natures :

- ▶ **Le chantier « bénévoles »** : Lancer la dynamique collective
- ▶ **Le chantier « valeurs »** : Identifier les valeurs et les principes qui réunissent les associations au sein du collectif et poser les jalons du travail coopératif
- ▶ **Le chantier « préfiguration du lieu »** : Elaborer un cahier des charges technique visant à définir les futurs espaces et usages de l'entre-sol de La Lanterne et établir des pistes de programmation
- ▶ **Le chantier « Gestion et pilotage »** : Trouver des leviers pour permettre de structurer et de développer le collectif

Le chantier "bénévoles"

Le chantier « bénévoles » revêt plusieurs fonctions, notamment celles de renforcer les liens entre les bénévoles des 5 associations du collectif et de créer une dynamique autour des projets en cours et à venir, dans l'attente de la livraison du lieu.

Au cours des réunions mises en place, plusieurs dimensions ont été abordées avec les participant.e.s :

- ▶ **Partager les informations** relatives à la vie du collectif : les projets, les activités, l'avancement des travaux, etc.
- ▶ **Permettre l'interconnaissance** entre les bénévoles et le collectif, à travers l'élaboration d'un outil-questionnaire de recensement des profils, envies et compétences de chacun.e
- ▶ **Contribuer au projet** du collectif et du lieu : recenser et faire remonter les envies et les possibles, en termes d'activités concrètes, mais également en termes de participation à sa gouvernance. Plusieurs visites de site ont permis aux bénévoles de se projeter plus concrètement dans le projet.

Par ailleurs, les bénévoles de La Lanterne ont participé activement à la gestion des Baraz'Art (voir page 18), à travers :

- ▶ **La mise en place d'un groupe de travail** dédié à la signalétique et à la décoration du bar géré par La Lanterne. Une réflexion autour d'un partenariat avec LabBoite a été initiée dans ce sens
- ▶ **L'élaboration d'outils partagés** visant :
 - Le suivi des inscriptions et des présences
 - L'auto-formation nécessaire à la gestion du bar (le matériel à apporter et à installer, le dossier manifestation à constituer et envoyer à la Ville, les commandes alimentaires, la gestion de la caisse, le rangement et le stockage, etc.)

Le chantier « bénévoles » a été interrompu par le confinement du printemps 2020 et la suspension des concerts et donc des bars. Il doit reprendre en 2021 dans la perspective notamment de l'ouverture du lieu.

Le chantier "valeurs"

En s'engageant ensemble au sein d'un collectif, s'est posée la nécessité préalable de réfléchir à ce qui lie les associations entre elles. Pour ce faire, un document cadre et évolutif a été co-construit lors de plusieurs réunions entre 2019 et 2020. Ce document concerne à la fois les membres du collectif (avec l'enjeu de formuler le « commun »), mais également, dans une idée de cercle concentrique, les autres associations susceptibles de rejoindre la dynamique, les partenaires et toutes les personnes intéressées par celle-ci.

Il s'agit donc d'une charte liée au projet du collectif et non spécifiquement au lieu, pour lequel il s'agira de définir ultérieurement un règlement intérieur. Cette charte doit constituer un référentiel commun auquel se référer, permettant de vérifier que nos actions et nos modalités de mise en oeuvre sont bien en cohérence avec nos valeurs et nos principes. Ceux-ci doivent donc être discutés, mis en débat et pleinement appropriés par chaque association du collectif.

Ensemble, les représentants des associations membres du collectif ont donc identifié ces valeurs fondatrices, souvent liées à la notion d'éducation populaire. Une réflexion exigeante et constructive s'est ainsi organisée autour de la question suivante : Quelles sont nos valeurs (ce en quoi nous croyons) ?

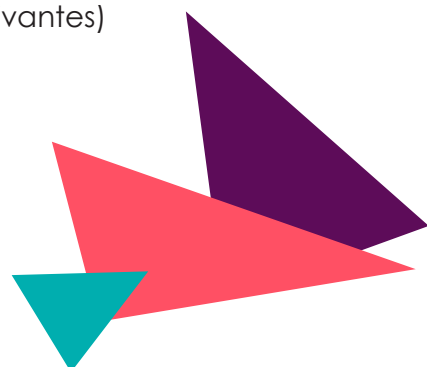
Ont ainsi été identifiées les quatre grandes valeurs partagées suivantes :

- ▶ **Tout individu est une richesse de connaissance (ce qu'il sait), de compétences (ce qu'il sait faire), et de savoir-être (la manière dont il l'incarne)**
- ▶ **On peut apprendre tout au long de la vie / nul n'est figé dans une posture**
- ▶ **Nous formons partie du vivant et de son environnement**
- ▶ **La liberté est un droit fondamental, la finalité de l'émancipation individuelle**

Puis, pour chacune des grandes valeurs retenues, il s'est agi de répondre aux questions suivantes :

- **Quels principes** découlent de ces valeurs (ce que nous défendons) ?
- **Quels objectifs politiques** découlent de ces valeurs (nos engagements) ?
- **Quel est le mode opératoire** retenu (la manière dont nous agissons) ?
- **Quelles sont les incidences concrètes** de ces engagements (ce que nous faisons) ?

Représenté sous forme de **carte mentale**, cette réflexion vise à être mise en commun, discutée et alimentée avec l'ensemble des bénévoles des associations du collectif. Elle continuera d'être affinée et prolongée tout au long de la vie du lieu, avec les partenaires et avec les usagers. En voici un point d'étape (voir pages suivantes)



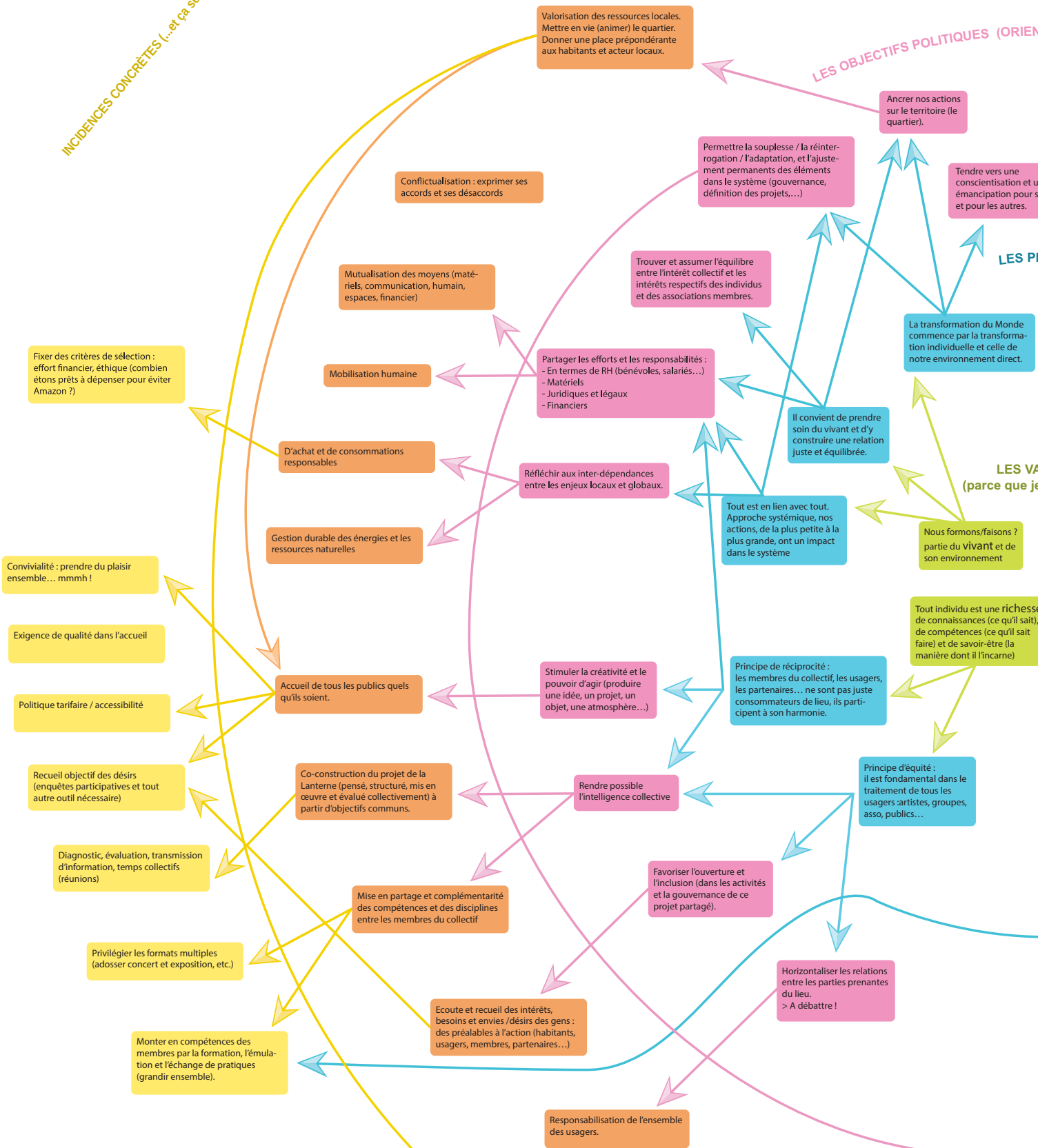
MODES OPÉRATOIRES (...donc j'agis en termes de...)

INCIDENCES CONCRÈTES (...et ça se traduit par...)

LES OBJECTIFS POLITIQUES (ORIENTATIONS)

LES PRINCIPES

LES VALEURS (parce que je...)



Le chantier "préfiguration du lieu"

Le bâtiment : réflexion sur les espaces et les usages

En 2018, la Ville de Cergy, propriétaire de l'école de la lanterne a fait confiance au collectif en s'engageant à lui mettre à disposition le rez-de chaussée bas d'une surface de 1200m² et à prendre en charge les travaux de réhabilitation. Dans le cadre de ce chantier, un groupe de bénévoles a travaillé sur les plans de l'école. L'objectif était de réfléchir aux aménagements à prévoir dans le rez-de-chaussée bas afin de permettre au collectif de développer ses différentes activités, tout en tenant compte des contraintes techniques, normatives et budgétaires inhérentes au projet.



Après de nombreux aller-retours entre le groupe de travail et le collectif, un cahier des charges détaillé ainsi qu'une version actualisée des plans, tenant compte de l'ensemble des besoins d'espaces, ont été supports de discussion avec la Ville, par l'intermédiaire des services de la Direction du Patrimoine et de Sylvie Boulanger et Fanny Devoize, du cabinet d'architecture Archi-made, mobilisé par la mairie sur le projet.

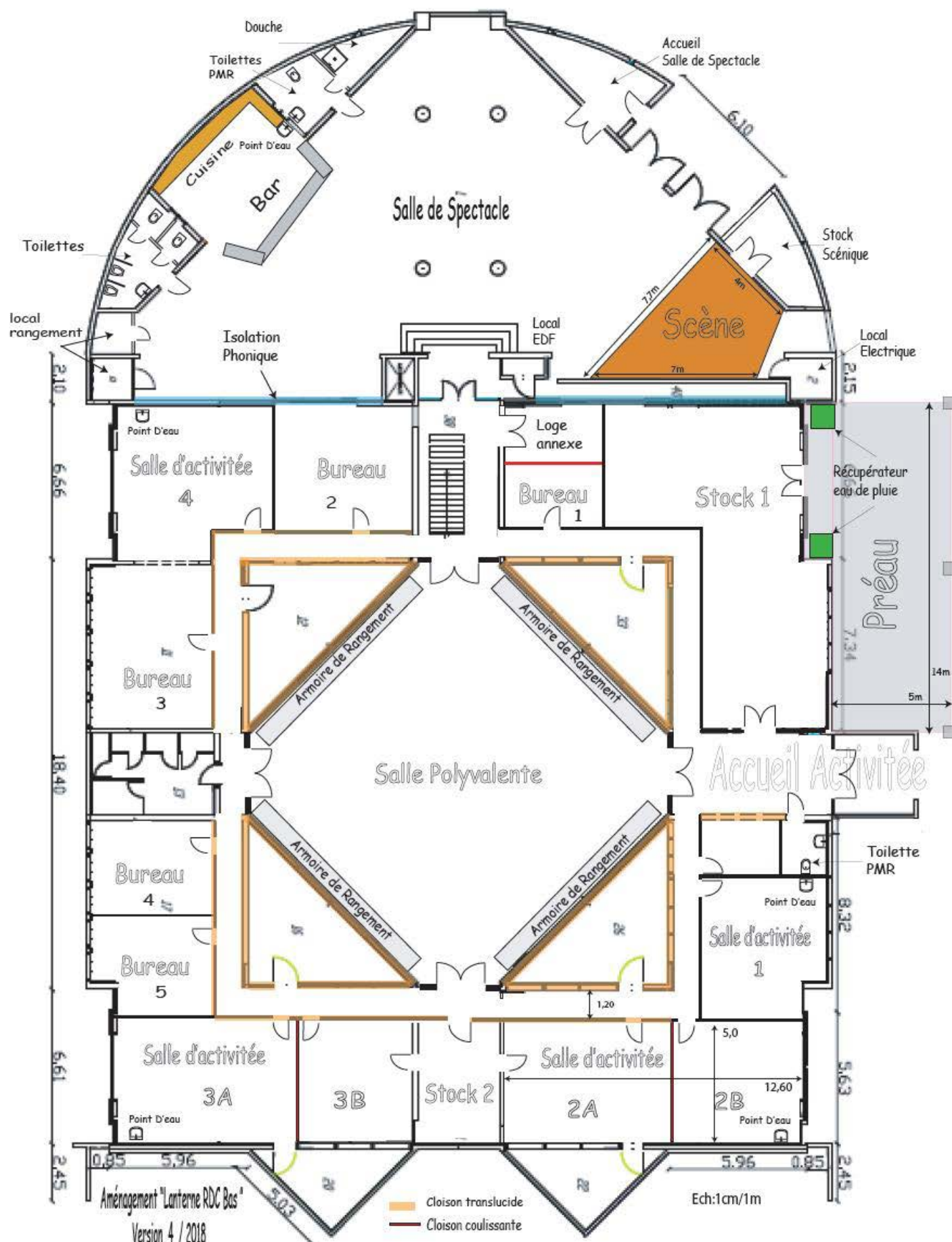
Ces échanges très constructifs ont permis de stabiliser une version finale de l'aménagement intérieur, prévoyant les usages suivants :

- ▶ Accueil des publics
- ▶ 6 bureaux individuels ou mutualisés, pour les membres fondateurs du collectif
- ▶ 7 salles d'activités et d'ateliers polyvalentes entre 30m² et 45m², à disposition des membres et des partenaires
- ▶ 2 grands espaces polyvalents de 100 m² et 255m² dédiés à la création, la répétition et la diffusion scéniques
- ▶ Local électrique
- ▶ Un espace de stockage de 85m² complété de petits espaces complémentaires dans l'espace scénique
- ▶ 4 espaces sanitaires

Les circulations ont également été repensées à l'aune de ces nouveaux usages.

Ce processus a permis d'aboutir aux plans suivants.





La programmation : "Ma Lanterne du futur"

En parallèle de la réflexion sur les aménagements à prévoir, le collectif a travaillé sur la programmation et les activités qui y seront mises en place. Cette planification a trouvé sa source dans les activités existantes portées par l'une ou l'autre des associations membres, traduites et déclinées à l'intérieur du lieu. Elle a ensuite été prolongée par les nouvelles perspectives offertes par le lieu, à court, moyen et long termes, et portées par une ou plusieurs associations. L'enjeu étant notamment d'identifier les multiples pistes de collaboration et de mutualisation permises par le lieu. Cette réflexion, portée

en interne par chacune des associations puis mise en partage au sein du collectif, a donné lieu à l'**élaboration d'un premier document de programmation intitulé « Ma Lanterne du futur »**. Ces activités existantes ou à inventer ont ensuite été présentées à la Ville puis déclinées dans une plaquette-programme.

Voici, ci-après, les pistes retenues, qui convergent autour des trois axes du lieu : la création artistique, l'éducation/ la formation et la diffusion (artistique et autres).

Les activités de création artistique

A court terme

- ▶ Répétitions artistiques
- ▶ Captations audio-visuelles
- ▶ Organisation d'écoutes et de sélections musicales (dans le cadre du dispositif Starter)
- ▶ Accompagnement d'artistes et coaching scénique

A long terme

Accompagnement d'artistes et accueil en résidence

- ▶ Résidences d'artistes-plasticiens et d'étudiants en art
- ▶ Résidences d'artistes-musiciens locaux et amateurs
- ▶ Résidences d'artistes-comédiens
- ▶ Mise à disposition d'espaces de répétition et de création
- ▶ Mise en place d'un espace numérique (montage, studio photo, MAO, etc.)

Créations artistiques par les associations membres du collectif

- ▶ Créations de spectacle théâtraux
- ▶ Création de spectacles autour de la marionnette et du théâtre d'objet
- ▶ Création d'œuvres picturales
- ▶ Création d'œuvres musicales

A noter : les artistes en résidence ainsi que les créations portées directement par les associations membres du collectif bénéficieront des expertises pluridisciplinaires en présence, via des interventions croisées sur le fond et sur la forme des projets (ex : défrichage, coaching scénique, création de visuels ou décors, etc.).

Les activités à dimension pédagogique : éducation et formation

A court terme

Développement d'outils et de démarches pédagogiques diverses

- ▶ Conception d'outils pédagogiques (dispositifs participatifs, mallettes pédagogiques, ateliers sur mesure)
- ▶ Alvéole : accueil-jeune 16-25 ans hebdomadaire / soutien et accompagnement aux projets artistiques des jeunes
- ▶ Organisation de rencontres, de débats publics
- ▶ Création d'un centre ressources pluridisciplinaire mutualisé

Mise en place d'ateliers pédagogiques de pratiques artistiques et agroécologiques

- ▶ Ateliers agroécologiques itinérants (éco-jardinage, alimentation saine et durable, biodiversité, recyclage)
- ▶ Ateliers arts plastiques et graff
- ▶ Ateliers théâtre
- ▶ Ateliers écriture, oralité et musique (slam / rap, chant, dj, beatbox)

A long terme

Une nouvelle offre de formation à destination des acteurs éducatifs et culturels

- ▶ Formation au BAFA
- ▶ Formations en agroécologie
- ▶ Formations autour des pédagogies actives
- ▶ Formation au théâtre forum
- ▶ Formation à la méthodologie de projets
- ▶ Formations en arts plastiques à destination des animateurs locaux
- ▶ Formations à destination des acteurs des Musiques Actuelles

Mise en place de nouveaux supports ludiques et conviviaux

- ▶ Création et accompagnement de jardins pédagogiques in situ et en zone urbaine
- ▶ Développement d'un café associatif
- ▶ Lancement d'un groupement d'achat solidaire à destination des habitants du quartier
- ▶ Contribution à la création d'interfaces de rencontre entre toutes les parties prenantes (habitants, acteurs sociaux, éducatifs et culturels...)

De nouveaux espaces d'échanges, de réflexion et de débats

- ▶ Ateliers low tech / atelier inter-associatif de bricolage, fabrication, réparation, sur le modèle des ressourceries
- ▶ Ateliers d'échanges de savoirs et de pratiques professionnelles
- ▶ Tables-rondes, conférences, séminaires
- ▶ Causeries, cafés-débat, cafés-philo
- ▶ Ciné-club avec projection et débat



Les activités de diffusion (artistique et autres)

A court terme

Les événements spécifiques pluridisciplinaires

- Organisation d'événements agricoles pluridisciplinaires : ciné plein air, ciné débat, expositions, street art, contes, stands de concertation créatifs dans l'espace public, ateliers agroécologiques...
- Organisation des Affamés du Cabaret
Mise en place d'espaces d'expression scénique
- Organisation d'événements et d'actions culturelles en lien avec l'esthétique des événements de diffusion menés à l'année : expositions, ciné-débat, masterclasses, etc.
- De nouveaux formats de diffusion (développement de soirées, boums...), dans le lieu mais également en-dehors, notamment dans l'espace public

Les événements de restitution (spécifiques et/ou mutualisés) des ateliers menés à l'année

- Restitutions scéniques (écriture slam/rap, chant, Dj, beatbox, théâtre, etc.)
- Expositions post-ateliers arts plastiques et graff



A long terme

- Spectacles de fin de résidence
- Spectacles théâtraux
- Rendez-vous théâtre-forum en direction des habitants, complétés par des animations (ateliers, diffusion de films, débats, expo...) en lien avec la thématique choisie
- Programmation à l'occasion des rendez-vous au jardin : installations visuelles et sonores, poésie, performances
- Déambulation de marionnettes et/ou de sculptures, installations lumineuses

A noter : ces différents événements s'enrichiront des expertises pluridisciplinaires en présence via des interventions croisées sur le fond et sur la forme des projets (ex : programmations pluridisciplinaires, création de visuels ou décors, etc.).



Le chantier "gestion et pilotage"



Diagnostic Local d'Accompagnement

Au mois de septembre 2019, le collectif a sollicité Initiactive 95 dans le but de mettre en place un Diagnostic Local d'Accompagnement (DLA). Après la co-élaboration d'un diagnostic des besoins du collectif et l'instruction de notre demande d'accompagnement, plusieurs cabinets de conseil ont candidaté et le collectif a fait le choix de travailler avec Cyrille Renard et le cabinet Chantier Mobeele. Une convention tripartite a été signée en février 2019 entre le collectif, Initiactive 95 et Chantier Mobeele, permettant de cadrer les modalités d'accompagnement.

10 réunions organisées dans le cadre du DLA
49 heures d'intervention en 2019

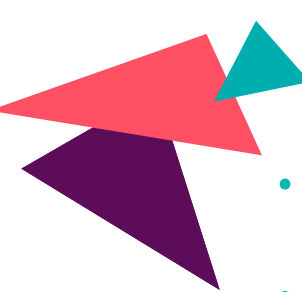
- 23 février 2019
- 25 mars 2019
- 19 avril 2019
- 26 avril 2019
- 17 mai 2019
- 27 juin 2019
- 10 juillet 2019
- 11 juillet 2019
- 10 octobre 2019

Un an après la finalisation du DLA, le 19 octobre 2020 Cyrille Renard a prolongé cet accompagnement d'une nouvelle séance dédiée aux nouvelles questions posées sur la gouvernance interne (répartition et suivi des engagements entre les membres du collectif) et externe (les modalités d'accueil des projets proposés par des tiers).

Bilan de la démarche de DLA :

Cette démarche a permis au collectif de préfigurer la gouvernance du collectif et du futur lieu et de répondre aux multiples questions en suspens :

- ▶ **Le statut** de la structure à créer : associatif au moins dans un premier temps et son modèle économique
- ▶ **Le rôle / périmètre** de la structure à créer : un gestionnaire de lieu / support administratif pour des projets qui seraient pilotés par chacune des associations ? Une structure globale, porteuse d'un projet global ?
- ▶ **La gouvernance** : comment prendre des décisions ensemble ?
- ▶ **La gestion** (horaires d'ouverture, permanences, et donc quelles ressources humaines à prévoir) ?
- ▶ **L'articulation** entre chacune des associations et le collectif :
 - Le rôle de chaque association et celui du collectif : qui porte quoi ? Exemple d'un accueil en résidence : portage Lanterne ou portage par l'une ou l'autre des asso ?
 - Le futur des projets associatifs des 6 structures : comment se projeter dans ce projet commun ?
 - Définir un périmètre de pilotage collectif (dans le lieu) et de pilotage par chaque asso (hors les murs) ? Jusqu'où irait la mise en commun : faut-il, et comment préserver les identités (et les subventions !) de chaque association ?
 - Quel investissement en temps et quel investissement financier ?
 - Quel positionnement face aux demandes d'intégration d'autres associations au sein du collectif (les critères) et aux éventuelles demandes de sortie ?

- 
- Quelles modalités d'utilisation des lieux par des acteurs extérieurs (associations, compagnies, groupes, artistes, etc.) : adhésions, différents statuts de membres, politique tarifaire, etc. ?
 - Quelle complémentarité vis-à-vis des différentes structures de diffusion du territoire (et notamment vis-à-vis du Douze, futur équipement dédié aux musiques actuelles dans le quartier AMH) ?
 - Quelle prise en compte de l'écosystème du quartier (voisinage, habitants, entreprises, etc.) ?

Réalisation d'une étude sur les tiers-lieux, avec le Master DCVP

Le collectif a confié à un groupe de 4 étudiant.e.s du Master 2 Développement Culturel et Valorisation des Patrimoines de l'Université de Cergy-Pontoise la réalisation d'une étude « benchmark » portant sur un échantillon de dix tiers-lieux culturels et associatifs situés en Ile-de-France. Cette étude, réalisée entre novembre 2019 et avril 2020 a permis d'observer, de comparer et d'analyser les modèles de ces lieux afin de permettre au collectif de s'en inspirer.

Thématiques abordées

La gouvernance (modes décisionnels, modalités de travail collaboratif (instances, rencontres, réunion, etc.)

La gestion (plannings, règlements intérieurs, chartes, etc.)

Le modèle économique (les principaux postes de dépense, les ressources propres et les financements extérieurs)

L'ancrage des lieux sur leurs territoires : les liens avec le tissu social, les relations avec les institutions, les jeux d'acteurs, les partenaires en général. L'appartenance à des réseaux

Tiers-lieux rencontrés

Vive les groues à Nanterre

La Cité fertile à Pantin

Le lieu en Normandie

Le Moulin à café à Paris

La Recyclerie à Paris

Le Chapiteau Rajganawak à Saint-Denis

Le 6b Quai de Seine, à Saint-Denis

La Villa Mais d'ici à Aubervilliers

Les Grands Voisins à Paris

Le Quai des possibles à Saint Germain en Laye

Les missions confiées

L'identification des tiers-lieux artistiques associatifs de la région et le choix, en concertation avec le collectif, des lieux ciblés dans le cadre de cette étude (échantillon)

L'organisation des entretiens avec les responsables de ces lieux (élaboration d'une grille d'entretien, planification des rendez-vous, déplacements)

La synthèse de ces entretiens et la mise en exergue des éléments-clés

La formulation de recommandations en matière de gouvernance, de gestion et de modèle économique

Les livrables

Un rapport d'étude, organisé par thématique et identifiant, pour chacun des sujets définis, les pratiques, conseils et recommandations formulés par les personnes rencontrées

Des fiches pratiques synthétisant les spécificités des lieux ciblés

Une boîte à outils en ligne, avec de multiples exemples de documents utilisés dans les lieux rencontrés (règlements intérieurs, chartes, budgets, plannings, etc.)

La gestion des Barazarts

Depuis le mois d'octobre 2019, le collectif La Lanterne est partenaire de l'Observatoire, salle de concerts musiques actuelles de la Ville de Cergy. Dans ce cadre, il assure la gestion des bars les soirs de concerts (hors les murs). Pour le collectif, ce partenariat revêt plusieurs enjeux :

- Favoriser la rencontre entre les bénévoles des associations membres du collectif
- Informer les publics sur le projet du collectif et des activités
- S'exercer dans la gestion d'une activité mutualisée
- Générer des ressources propres utiles au fonctionnement du collectif

Bars assurés par le collectif en 2019

10/10/2019	11/10/2019	17/11/2019	28/11/2019
Visages du monde	Visages du monde	Visages du monde	33 TOUR
Thylacine	Skald	Seun Kuti	Tetra Hydro K

Bars assurés par le collectif en 2020

10/01/2020	11/01/2020	06/02/2020	28/02/2020	29/02/2020
Visages du monde	Visages du monde	33 TOUR	Visages du monde	Visages du monde
Black Bomb A + Landmvks + Bukowski	Rakoon + Thriakis + Ash-kabad	Irene dresel + Warm up	Electro Deluxe + No Money Kids	Johnny Osbourne + Jason Mist

A noter : 4 bars ont été annulés en 2020 suite au confinement décrété le 17 mars

Chiffres-clés :

- ▶ **9 bars organisés** (dont 4 bars en 2019 et 5 bars en 2020)
- ▶ **50 bénévoles mobilisé.e.s**

Budget :

- ▶ **Dépenses :** 2 644 euros (Brasserie Desutter et achat d'ecocup La Lanterne)
- ▶ **Recettes :** 8 468 euros
- ▶ **Bénéfices :** 5 819 euros



Préparation du projet " Les gens qui sèment "



Au cours du printemps 2020, pendant le premier confinement, le collectif a saisi l'opportunité de l'Appel à projets « La transition écologique ici et ensemble », lancé par la Fondation de France pour concevoir un nouveau projet intitulé « Les gens qui sèment ». Ce projet répond à la pluridisciplinarité défendue par le collectif puisqu'il mobilise l'ensemble des associations membres, autour de leurs champs de compétences respectifs. Il a suscité de nombreux échanges visant à identifier la place de chacun tout au long des trois ans de mise en œuvre.



Au mois de septembre, la réponse favorable reçue de la part de la Fondation de France a permis au collectif de lancer la phase préparatoire du projet, qui s'est déroulée jusque fin décembre, en vue d'un démarrage du projet au mois de janvier 2021.

Résumé du projet

Le projet triennal « Les gens qui sèment » a pour objectif général de **contribuer au rééquilibrage de l'écosystème local afin de renforcer la résilience du quartier Axe Majeur-Horloge à Cergy**.

Avec l'humain pour fil conducteur, ils'articule autour de **deux axes forts : la préservation et le développement de la biodiversité en ville et l'alimentation durable**. Autour d'une pépinière de quartier biologique et d'un jardin-école agroécologique - pierres angulaires du projet - une programmation

originale est co-élaborée avec les habitants. Celle-ci repose sur la mise en place d'ateliers pédagogiques, d'événements, de sorties et la mise à disposition de mallettes pédagogiques auprès des établissements scolaires du quartier.

L'originalité du projet réside notamment dans la mobilisation de l'outil artistique et culturel pour éveiller l'éco-citoyenneté des habitants, en vue d'une meilleure compréhension des enjeux de la transition écologique et d'une réduction de leur impact sur l'environnement.

Septembre à décembre : la phase préparatoire

Durant ces 4 mois, les bases du projet la réalisation d'une cartographie du ont été posées à travers 3 démarches : projet et la recherche de financements la mobilisation des acteurs du territoire, complémentaires.

La mobilisation de partenaires locaux

Les acteurs publics :

- ▶ **La Mairie de Cergy** : plusieurs directions et services impliqués (Direction de la culture et du patrimoine, direction des services urbains, mission politique de la Ville, mission habitat et relation avec les bailleurs,)
- ▶ **La Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise** (Cellule développement durable et biodiversité) : inscription du projet dans le Plan-climat Air Energie Territorial

Les acteurs de proximité du quartier :

- ▶ **Les 5 bailleurs sociaux** présents sur le quartier Axe-Majeur Horloge (I3F, CDC, APES, VOH, ICF Habitat) soutiennent le projet. Ils ont été décisifs dans la localisation des sites concernés. Ensemble, ils ont décidé de monter un dossier dans le cadre du Fonds pour l'Innovation Sociale (FIS) porté par la Fédération des Entreprises Sociales pour l'Habitat, afin de lever des fonds complémentaires.
- ▶ **La Maison de quartier** / Centre social du quartier Axe-Majeur Horloge : participation à la phase de concertation du projet et mutualisation d'activités
- ▶ **La Sauvegarde 95** (service de la prévention spécialisée) : partenariat sur ce projet « Les gens qui sèment », incluant, dans cette nouvelle mouture, la création d'un atelier-chantier d'insertion (ACI) dédié à la solidarité alimentaire. Cet ACI portera sur trois QPV de l'agglomération de Cergy-Pontoise (AMH à Cergy, Marcouville à Pontoise et Les Toupets à Vauréal). Dans le quartier AMH, les actions seront co-organisées avec le collectif La Lanterne. Ce partenariat induit également un second partenariat avec les producteurs maraîchers locaux et le réseau VRAC (Vers un Réseau d'Achat Commun), basé à Paris et concourant au développement des systèmes alimentaires et non alimentaires durables.

L'éducation nationale et l'enseignement supérieur :

- ▶ Accord de principe de l'Inspecteur de la circonscription Cergy Ouest pour la mise à disposition de mallettes pédagogiques dans **les établissements scolaires du quartier** et prises de contact avec les directeurs d'écoles
- ▶ **Lycée Camille Claudel à Vauréal** / Licence DENMADe (Diplôme National Métiers d'Art & Design / Option innovation sociale) : projet tutoré autour de la création de modules itinérants, support des animations en pied d'immeuble
- ▶ **CY Cergy Paris Université** (ex Université de Cergy-Pontoise) : partenariat avec le Master de géographie option Développement Culturel et Valorisation des Patrimoines, en vue de la mobilisation d'étudiant.e.s de Master 2 sur des stages de fin d'étude

La recherche de financements complémentaires :

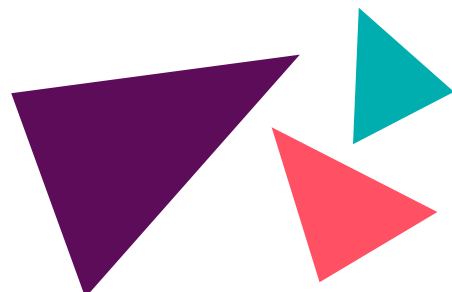
Au-delà du financement obtenu de la part de la Fondation de France, différents dossiers de demande de subventions ont été élaborés et envoyés, en réponse aux appels à projets lancés par les partenaires publics et privés suivants :

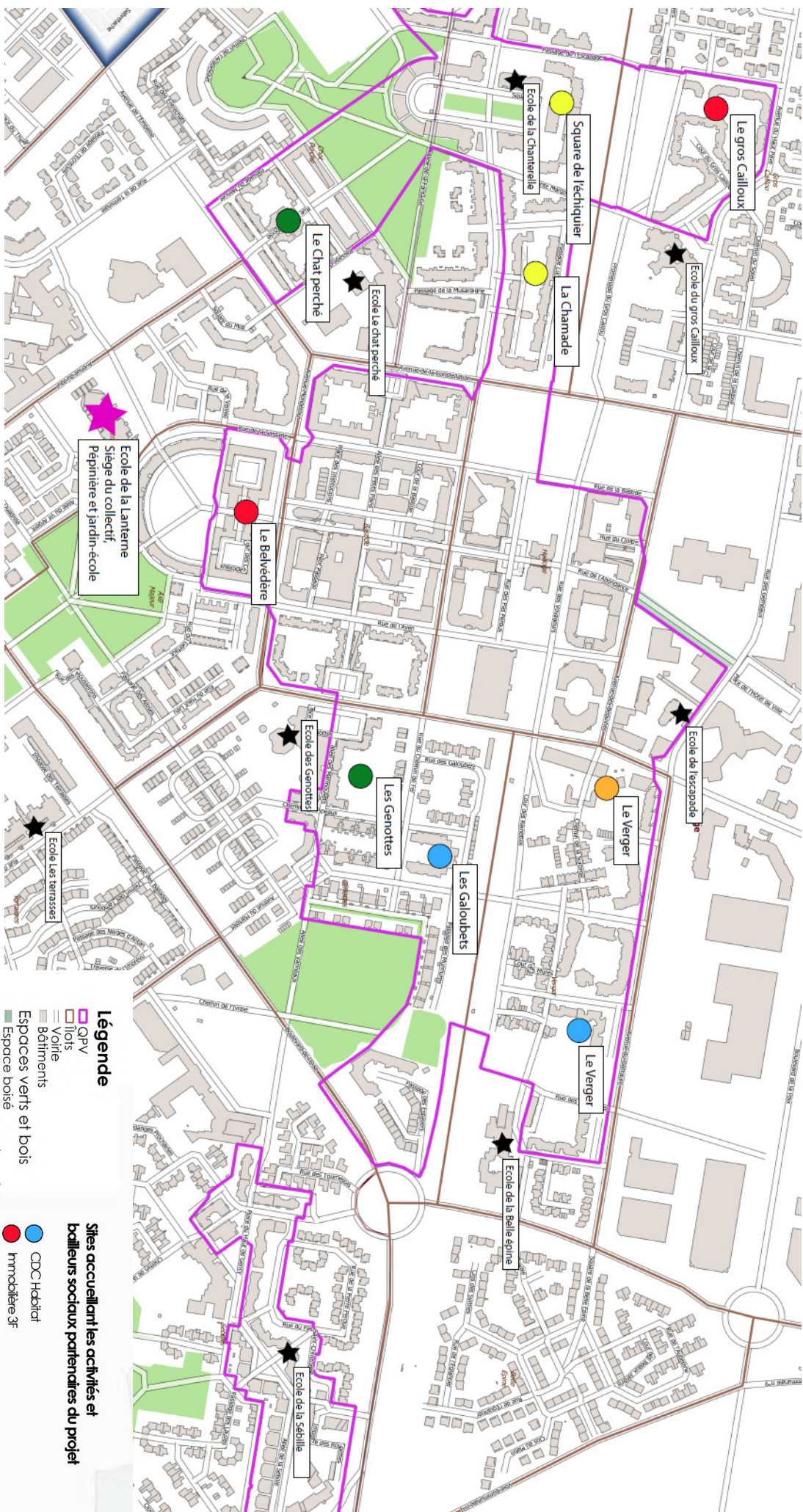
Acteurs sollicités	Dispositifs
Commissariat Général à l'Egalité entre les Territoires (CGET)	Appel à projets « Quartiers solidaires » (accordé)
	Poste adulte-relais (accordé)
Conseil départemental du Val d'Oise	Appel à projets « Pollinisateurs sauvages » (accordé)
Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise	Plan-Climat Air Energie Territorial (accordé)
Bailleurs sociaux du quartier Axe-Majeur Horloge (I3F, CDC, APES, VOH, ICF Habitat)	Abattement TFPB (accordé)
Union des Entreprises Sociales de l'Habitat (ESH)	Fonds pour l'innovation sociale (en cours)
Conseil régional d'Ile-de-France	Appel à projets « Budget participatif écologique » (en cours)
Club FACE	Concours « S'engager pour les Quartiers » (en cours)
Agence Nationale de Renouvellement Urbain (ANRU)	Appel à projets « Nos quartiers fertiles » (en cours)

La réalisation d'une cartographie du projet

Le projet est ancré dans le quartier Axe Majeur-Horloge. Pour sa mise en œuvre, neuf sites ont été ciblés en concertation avec les bailleurs sociaux au sein du périmètre du QPV, à raison de trois nouveaux sites par an.

Ces 9 sites seront concernés par les actions de consultation et l'accueil des activités hors les murs. Par ailleurs, les 9 groupes scolaires du quartier incités à déployer les **mallettes pédagogiques sur le thème « alimentation durable »** ont été identifiés.





Participation à des événements

Le Combo

Jeudi 27 novembre 2020, le collectif La Lanterne a participé à une table-ronde organisée par le Combo 95 en partenariat avec le service du développement culturel de l'Université de Cergy-Pontoise sur le thème « Tiers-lieux culturels en débat ». Initialement prévue dans la 33 Tour (campus des Chênes à Cergy Préfecture), cette rencontre a finalement été mise en place en ligne, compte-tenu de la situation sanitaire.

LE COMBO 95

TIERS-LIEUX CULTURELS EN DÉBAT
TIERS-LIEUX CULTURELS, DÉMARCHES ARTISTIQUES ET TERRITOIRES

INTERVENANTS : BASILE MICHEL
MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN GÉOGRAPHIE
ÉLISE GARCIA
COORDINATRICE DU COLLECTIF LA LANTERNE
CÉCILE NAVARRE
CHARGÉE DE PRODUCTION CHEZ ECSTATIC PLAYGROUND

TABLE - RONDE #1

JEUDI 26 NOVEMBRE - 18H

EN VISIO (LIEN SUR INSCRIPTION)

CY CERGY-PAQUIS UNIVERSITÉ

PRÉSENTÉ PAR D'ARTS
100 RUE DE LA GÉOLOGIE 91
01 30 76 00 04
arts@univ-cergy.fr
univ-cergy.fr

Cette table-ronde, qui a mobilisé une quarantaine de participant.e.s, a donné lieu à de riches échanges alternant contextualisation théorique et exemples de terrain, entre Basile Michel, enseignant-chercheur rattaché au laboratoire de géographie de CY Cergy-Paris Université, Elise Garcia, coordinatrice du collectif La Lanterne et Cécile Navarre, ancienne étudiante du Master DCVP, partie-prenante de l'étude benchmark réalisée en 2020 (voir page 17).

Ils parlent du collectif....

Initiative



Entreprise soutenue sur le territoire de



COLLECTIF LA LANTERNE

Collectif qui fédère 6 associations

- Cergy Saint Christophe

Wafik SADAOUÏ (Art & Prémices) • Audrey LETARTRE (Arts Osons)

Sandrine LAVARENNE (Ateliers arrosés) • Emilie BEINCHET (b.a-BA)

Hugues BELLEGO (La Ruche)

Le collectif La Lanterne est le regroupement de 5 associations qui ont voulu créer des partenariats entre elles. Ce collectif s'est constitué autour de 3 volets : culturel, artistique et accompagnement à la transition écologique. Pour accompagner ce changement, nous avons

besoin du DLA pour bénéficier d'un accompagnement et consolider notre modèle économique. Initiative 95 a réalisé un diagnostic complet de notre structure et a fait intervenir un consultant adapté à nos besoins. Cette mission de conseil nous a aidés à structurer le projet. Le travail collaboratif rigoureux effectué entre le conseiller d'Initiative 95, le consultant et notre collectif a bien ficelé le projet. Aujourd'hui, nous attendons la livraison des locaux du collectif qui est prévue courant 2020. Nous pourrions y proposer toutes nos activités, avec un espace de création, de résidence, un lieu d'éducation et de formation.

@Collectif La Lanterne

Magazine Cergy Ma Ville

VIE DE QUARTIER

À l'asso de la Lanterne



Un collectif d'associations se fédère pour faire vivre la maison de quartier à la Lanterne et engager des actions mutuelles. Son porte-parole, Hugues Bellego, directeur de La Ruche, nous en dit plus.

Quelle est l'origine de ce collectif ?

C'est l'émanation de six associations (*) dont certaines étaient hébergées à la maison de quartier et d'autres à la Lanterne. Toutes sont déjà impliquées dans des projets culturels et d'éducation artistique et populaire. Ce déménagement a constitué une opportunité de fédérer une dynamique collective à l'échelle du quartier et de la ville dans un esprit de mutualisation.

Quelles sont les intentions du collectif de la Lanterne ?

De faire vivre ce lieu et de proposer des actions au niveau local. Dans un premier temps, nous allons travailler sur les espaces extérieurs de la Lanterne en utilisant la fibre artistique sous forme

d'ateliers participatifs avec les habitants afin qu'ils s'approprient cette nouvelle structure, en étroite partenariat avec l'équipe de la maison de quartier. Nous nous appuyons sur nos ressources internes, par exemple sur Art Osons ! et les Ateliers Arrosés pour l'aspect graphique ou sur b.a-BA, qui porte des projets agri-culturels, pour l'aspect végétal. Dans un second temps, nous souhaitons aménager et gérer le sous-sol encore vide de la Lanterne pour y créer des espaces mutualisés répondant aux besoins des six associations. Nous nous mobilisons pour prendre en charge une partie de l'animation locale dans un équipement municipal. *

(*) : Ateliers Arrosés, Art Osons !, Arts & Prémices, b.a-BA, La Ruche, Combo 95.

Pôle ressources ville et développement social

lettre d'information

décembre 2020/janvier 2021, n° 226

Résonances

Cergy

UN PROJET AGRICULTUREL DANS LE QUARTIER PRIORITAIRE AXE MAJEUR-HORLOGE

Le collectif pluridisciplinaire « La Lanterne » regroupe 5 associations cergyssoises, à l'origine d'un projet de tiers-lieux qui s'installera au sein de l'école La Lanterne, ancien groupe scolaire du quartier Axe Majeur-Horloge, à Cergy, en collaboration avec la ville de Cergy, propriétaire des murs. Au printemps dernier, en plein confinement, le collectif imagine le projet « Les gens qui sèment », né d'une volonté commune d'investir deux axes forts : la préservation et le développement de la biodiversité en ville et l'alimentation durable. L'originalité de celui-ci réside dans la mise en place d'une pépinière de quartier ainsi que la mobilisation de l'outil artistique et culturel pour éveiller l'écocitoyenneté des habitants. Pour concevoir une programmation d'ateliers en pied d'immeubles, d'événements et de sorties-découverte, le collectif va entamer dès janvier 2021 une phase de concertation, sous forme notamment d'enquêtes en porte-à-porte dans trois résidences du périmètre QPV. L'enjeu est de sonder les habitants sur leur intérêt à participer à la démarche et recueillir leurs envies de changements. Dans ce cadre, le collectif recrute un médiateur agricole pour mener un travail de proximité et d'animation d'actions agroécologiques, artistiques et culturelles, à destination des habitants du quartier. L'ouverture de ce futur lieu de vie et d'éducation populaire est prévue au second trimestre 2021.

Contact: collectif.lalanterne@gmail.com



Collectif La Lanterne

Maison de quartier Axe-Majeur Horloge
2 Avenue du jour 95800 Cergy
collectif.lalanterne@gmail.com