Collectif La Lanterne

Rapport d'activité 2021

2021 : Une année déterminante pour le développement du collectif

Créé de manière informelle en 2017, puis structuré en association en 2019, le collectif La Lanterne a connu, en 2021, une étape importante en termes de structuration et de développement.

Cette année a notamment été marquée par le lancement du projet triennal Les gens qui sèment, premier projet agriculturel de grande ampleur mis en place à l'échelle du quartier Axe Majeur-Horloge. Ce dernier est une formidable occasion de rencontrer les habitant.e.s et d'expérimenter une coopération concrète et joyeuse entre nos associations, en puisant dans la pluridisciplinarité de nouvelles idées et de nouveaux formats.

Autour des Gens qui sèment, le collectif a également réussi à fédérer de très nombreux partenaires locaux et à doter l'association de nouveaux moyens. Des moyens humains tout d'abord, avec le recrutement de deux salarié.e.s venu.e.s renforcer l'équipe. Des moyens financiers également, avec de précieuses subventions sécurisant le projet jusque fin 2023. Ce projet a permis d'assoir le collectif et d'obtenir une reconnaissance institutionnelle forte, avec l'obtention de deux labels : Quartiers Fertiles, porté par l'Agence Nationale de la Rénovation Urbaine (ANRU) et Fabrique de Territoire porté par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires (ANCT).

Enfin, 2021 est également l'année de lancement des premiers travaux dans le futur tiers-lieu, qui ont démarré au cours de l'été par une phase de démolition et de désamiantage préalable aux opérations d'aménagement.

Remerciements

Le collectif La Lanterne tient à remercier chaleureusement l'ensemble des bénévoles et des partenaires associé.e.s à ses activités, sans lesquel.le.s rien de tout ce qui est présenté dans ce document n'aurait été possible...

Les bénévoles

Adrian, Aïda, Alsy, André, Angel, Angy, Anna, Antoine, Arthur, Aurélie, Audrey, Bastoon, Bernie, Bertrand, Brad, Cami, Cécile, Claire, Chloé, Damien, Daphné, David, Defrè, Delphine, Elena, Elie, Emilie, Fanny, Fatou, Françoise, Franck, Gaëtan, Geo, Gée, Gouls, Guillaume, Hugues, Jeanne, Jennyfer, Jimy, Ju, Julien, Julien L, Julien S, Juliet, KZPER, Karen, Malika, Manu, Marie A, Marie B, Marie-Chonchon, Marielle, Marie-Anne, Marine, Marion, Matthieu, Mélanie, Mériem, Mounette, Nam, Nathalie, Nathalie C, Niko V, Nico P, Nico V, Nour, Nolwenn, Olive, Pépère, Ponpom, Salma, Sandrine L, Sandrine C, Seven, Solen, Sloane, Stéph G, Stéph P, Titi, Valérie, Valou, Victoire, Wafik, Yannix, Yaz, Yoann

Les partenaires

La Mairie de Cergy et particulièrement la direction de la culture et du patrimoine, la direction maîtrise d'ouvrage et données patrimoniales, la Direction des services urbains, la direction du développement social et de la santé, la Maison de quartier Axe Majeur-Horloge, la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise, le Conseil départemental du Val d'Oise, le Conseil régional d'Ile-de-France, l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Préfecture du Val d'Oise, la Préfecture de la Région Ile-de-France, l'ANRU, le Ministère de l'agriculture et de l'alimentation, la Caisse des dépôts-Banque des territoires, la Fondation de France, le FONJEP, les bailleurs sociaux : Immobilière 3F, Val d'Oise Habitat, Séqens, Erigère, ICF Habitat La Sablière, l'APES, La Fédération des ESH, le Fonds pour l'Innovation Sociale, le service de prévention spécialisée de La Sauvegarde 95, l'inspection d'académie de Cergy Ouest, les écoles de la chanterelle, du chat perché, des genottes, des tilleuils, de la sébille et de l'escapade, Incite Communication, l'association des locataires du square de l'échiquier, la Ferme d'Ecancourt, Randiflora, l'association Anes en Vexin, l'association Ygrec, l'association Avenir Ecoles Cap-Vert, l'association le jeu pour tous, l'association Globe Croqueurs, le Club de Protection de la nature, LabBoîte.

Sommaire

1. La Lanterne
p.6 Le collectif
p.6 Objectifs du collectif
p.8 Co-président.e.s
p.9 Equipe permanente

2. Le futur tiers-lieu
p.11 Suivi du chantier
p.12 Label Fabrique de territoire
p.13 Piloter un tiers-lieu

3. Les gens qui sèment
p.15 Le projet en bref
p.16 Calendrier
p.17 Enquêtes en porte-à-porte
p.19 Création d'une serre-pépinière
p.24 Ateliers en pieds d'immeubles
p.28 Sorties-découverte
p.30 Lien aux publics scolaires
p.31 Evénements
p.33 Mobilisation des habitant.e.s
p.34 Partenaires

4. Divers
p.38 Le Baraz'Art
p.39 Le collectif essaime
p. 41 La dé-GAFAM-isation de La Lanterne

1. La Lanterne

....

Le collectif
Objectifs
Co-président.e.s
Equipe permanente

Le Collectif

La Lanterne est un collectif agriculturel. Cette formule réunit les champs d'intervention des 5 associations qui la composent : Art & Prémices Cie (théâtre), Art Osons (graffiti, street art), b.a-BA (agroécologie, éducation à l'environnement), La Ruche (éducation populaire, actions culturelles et événementiel) et les ateliers arrosés (arts plastiques).

Identifiées et reconnues par les acteurs publics locaux, elles sont engagées depuis 10 à 20 ans à Cergy. Leur regroupement repose sur une mutualisation de leurs expériences, compétences et savoir-faire respectifs et trouve racine dans des valeurs, engagements et objectifs partagés.

Les objectifs du collectif

Fortes d'une habitude de travail en collaboration et de multiples expériences de partenariats bilatéraux, ces associations ont décidé en 2017 de fédérer leurs forces autour d'une nouvelle dynamique collective. Ensemble, elles ont cheminé pendant 2 années avant de se structurer en association au mois de septembre 2019. Il ne s'agit pas ici d'une « fusion », mais bien d'une mise en commun autour d'un projet partagé, permettant de :

- **Mettre à profit leurs expériences respectives** en matière de conception et de mise en œuvre de projets artistiques, culturels et agroécologiques, ayant fait leurs preuves, au service du collectif
- **Regrouper,** sur une unité de lieu, **différentes compétences complémentaires** en matière de création et d'éducation artistiques, d'animation socioculturelle, d'administration, d'éducation spécialisée, de communication, etc.
- **Décloisonner les différents champs en présence** et accentuer les porosités entre les pratiques : théâtre, arts plastiques, écriture, musique, agroécologie, etc.

ateliers arrosés

Ateliers de pratiques artistiques contemporaines

Sensibiliser à la création contemporaine
Diffuser les pratiques artistiques (dessin, graphisme, animation, vidéo, sculpture, danse, son et musique)
Initier des ateliers et des projets artistiques, en favorisant des actions participatives et intergénérationnelles, créant ainsi de la proximité sociale
Favoriser l'accès des personnes, groupes sociaux, habitant notamment dans des quartiers sensibles, à la création contemporaine et à la pratique artistique

Mutualiser les efforts des artistes autour de la création, des échanges artistiques et de la conception de projets culturels
Promouvoir l'art public et les artistes qui le font vivre
Sensibiliser le public à l'art
Soutenir la création par la mise à disposition de locaux-ateliers
Utiliser l'art et la création comme relais des politiques locales à destination des jeunes générations en développant des valeurs citoyennes
Apporter un savoir-faire artistique
Promouvoir toute action en faveur de la jeunesse et de l'éducation populaire.

ART & SONS

Art & Prémices cie

Création, production, diffusion et promotion de spectacles vivants ainsi que toutes autres formes d'expressions artistiques existantes et à venir. Sont compris dans l'objet et les buts la mise en oeuvre d'actions culturelles offrant des cadres propices à l'échange, à la convivialité, à la transmission des savoirs et à l'intégration sociale ou professionnelle de ses membres, d'artistes ou du public.
Production d'événements ainsi que toute opération visant la recherche, l'animation, l'exposition, la sensibilisation, la formation et le conseil des publics, dans tous les domaines touchant à la culture

Développer des projets agri-culturels à taille humaine portant une dimension culturelle, artistique, environnementale et/ou agricole, à visée sociale et éducative
Participer à la création de jardins en zone urbaine, avec les habitants et les partenaires locaux, dans une démarche participative
Contribuer à la stimulation du lien social et apporter toujours plus de convivialité et de créativité par l'organisation de temps culturels partagés
Organiser des ateliers à destination des enfants et des jeunes autour des thématiques de l'alimentation, du recyclage et de la biodiversité.

b.a-ba

LA RUCHE HAPPY CULTURE

Faciliter l'accès à la culture pour tous
Renforcer le lien et les échanges entre les gens
Favoriser l'épanouissement de l'individu et du groupe
Diffuser « autrement »
Développement d'actions pédagogiques : mise en place d'ateliers de pratiques artistiques et de divers projets pédagogiques
Mise en place d'événements de diffusion et d'actions culturel.le.s : festivals, concerts, scènes ouvertes, scènes slam, open mic, battle de compliments, etc.

Les coprésident.e.s

La Lanterne est une association collégiale, dont les actuels co-président.e.s sont les représentant.e.s de ses cinq associations fondatrices.

Marie Azouz
Art et Prémices Cie

Emilie Beinchet
b.a-BA

Hugues Bellego
La Ruche

Sandrine Lavarenne
Les ateliers arrosés

Audrey Letartre
Art Osons

L'équipe permanente

L'équipe est installée dans des bureaux mis à disposition du collectif par la Ville de Cergy, situés dans un ancien logement de fonction de l'école de La Lanterne.

Elise Garcia, coordinatrice du collectif La Lanterne a été embauchée au 1er septembre 2020.

Benjamin Ledoux, médiateur agriculturel a rejoint l'équipe le 15 mars 2021 dans le cadre d'un poste adulte-relais, soutenu par la Préfecture du Val d'Oise.

Victoire Valadié, stagiaire en dernière année de Master Sciences de la santé, de l'environnement et des territoires soutenables (Université Paris-Saclay) a été recrutée du 12 juin au 12 novembre 2021.

Enfin, au mois de novembre 2021, l'équipe a été étoffée par Ludivine Mascali, étudiante en Master 1 Développement Culturel et Valorisation des patrimoines (CY Cergy Paris Université), dans le cadre d'un contrat d'apprentissage de 2 ans.

2. Le futur tiers-lieu

●●●●

Le suivi du chantier
Le label Fabrique de territoire
La formation Piloter un tiers-lieu

Le projet de tiers-lieu agriculturel

Porté par le collectif La Lanterne depuis sa création en 2017, en partenariat avec la Mairie de Cergy propriétaire du bâtiment, le projet de tiers-lieu a connu des avancées significatives en 2021.

Le suivi du chantier

Des réunions mensuelles ont été mises en place entre le collectif La Lanterne et les agents municipaux en charge du projet. Ces réunions, couplées avec de nombreuses visites de chantiers, ont permis au collectif de suivre pas à pas l'avancée des travaux, lesquels ont connu un retard important lié à différents facteurs. La crise sanitaire a notamment entraîné un important ralentissement du projet ainsi qu'une hausse considérable du coût global d'investissement pour la Mairie. Aussi, le calendrier de livraison du bâtiment a connu des glissements successifs. Initialement prévue en décembre 2021 puis au printemps 2022, elle est à présent programmée pour la fin de l'année 2022. Malgré tout, l'année 2021 a été marquée par le lancement concret des opérations, à travers les différentes étapes suivantes :

Janvier-Février 2021

- Travaux de démolition, de ventilation et de désenfumage

Mai 2021

- Validation du plan du bâtiment, intégrant des contraintes techniques liées à la sécurité incendie, au stockage et au local technique

Juin-Juillet 2021

- Validation du plan électrique, calfeutrage et désamiantage du bâtiment

Nobembre 2021

- Lancement du marché public
  Les offres ont été analysées en janvier 2022 dans le but de choisir l'entreprise en charge de la réalisation des travaux. Ces derniers devraient être lancés au mois de mars 2022, pour une durée de 7 à 8 mois.

La Lanterne labellisée « Fabrique de territoire »

Le projet de tiers-lieu porté par le collectif a été présenté à L'Agence Nationale de Cohésion des Territoires en vue de l'obtention du label « Fabrique de territoire ».

A travers ce label, l'Etat soutient la création de 300 tiers-lieux sur l'ensemble du territoire national. Au mois de juillet 2021, le Collectif La Lanterne a eu le plaisir d'être lauréat de la sixième vague de financement.

Ce soutien se traduit par une subvention pluriannuelle de 50 000 euros par an pendant 3 ans, et par la mise en réseau avec les tiers-lieux labellisés (et de nombreux autres) via la participation à des ateliers participatifs et à des rencontres thématiques (les outils de pilotage, la place de la recherche, les spécificités des tiers-lieux culturels, etc.).

Avec ce label, La Lanterne intègre également deux dispositifs : le Forum des Tiers-lieux et la cartographie des tiers-lieux. En tant que Fabrique de Territoires, elle se voit également confier une mission d'appui, d'accompagnement et de structuration des initiatives et projets de tiers-lieux sur le territoire local.

La formation « piloter un tiers-lieu »

Dans le but de renforcer et d'outiller le collectif pendant cette phase déterminante préalable à l'ouverture du lieu, Elise Garcia, coordinatrice du collectif, suit un cycle de formation certifiante intitulé « Piloter un tiers-lieu » dispensé par un consortium composé de la Coopérative des tiers-lieux et les réseaux A+ c'est mieux et Actes If. Cette formation s'est déroulée d'avril 2021 à janvier 2022 à raison de 2 à 3 jours de formation par mois.

Les sessions ont eu lieu au sein de différents tiers-lieux franciliens : Mains d'œuvres (Saint Ouen), Volumes (Paris), Le bout du monde (Crécy La Chapelle), Casaco (Malakoff) et Oasis 21 (Paris), dont les expériences en matière de gestion de lieux ont constitué de véritables sources d'inspiration.

Le contenu pédagogique de la formation s'articule autour des trois blocs de compétences suivants :

Bloc 1 :
Elaborer et développer un projet stratégique de tiers-lieu

- Les enjeux juridiques et la gouvernance
- Les usages et les normes
- Penser global/agir local
- La programmation et l'animation du lieu

Bloc 2 :
Piloter l'activité de la structure dans ses dimensions économiques et financières

- La gestion des ressources financières
- La documentation
- Analyse des pratiques managériales

Bloc 3 :
Etablir une dynamique de coopération et communiquer de façon adaptée

- La qualité relationnelle
- La communication interne et externe
- La posture de facilitateur de tiers-lieu
- Les techniques de créativité
- Constituer et accueillir sa communauté

3.Les gens qui sèment ....

Le projet en bref
Calendrier
Enquêtes en porte-à-porte
Création d'une serre-pépinière
Ateliers en pieds d'immeubles
Sorties-découverte
Lien aux publics scolaires
Evénements
Mobilisation des habitant.e.s
Partenaires

le projet Les gens qui sèment

Au cours du printemps 2020, pendant le premier confinement, le collectif a saisi l'opportunité de l'Appel à projets « La transition écologique ici et ensemble », lancé par la Fondation de France pour concevoir un nouveau projet intitulé « Les gens qui sèment ». Ce projet répond à la pluridisciplinarité défendue par le collectif puisqu'il mobilise l'ensemble des associations membres autour de leurs champs de compétences respectifs. Il a suscité de nombreux échanges visant à identifier la place de chacun tout au long des trois ans de mise en œuvre. Au mois de septembre, la réponse favorable reçue de la part de la Fondation de France a permis au collectif de lancer la phase préparatoire du projet, qui s'est déroulée jusque fin décembre, en vue d'un démarrage du projet au mois de janvier 2021.

Le projet triennal « Les gens qui sèment » a pour objectif général de **contribuer au rééquilibrage de l'écosystème local afin de renforcer la résilience du quartier Axe Majeur-Horloge à Cergy.**

Avec l'humain pour fil conducteur, il s'articule autour de **deux axes forts : la préservation et le développement de la biodiversité en ville et l'alimentation durable**. Autour d'une pépinière de quartier biologique - pierre angulaire du projet - une programmation originale est co-élaborée avec les habitant.e.s. Celle-ci repose sur la mise en place d'ateliers pédagogiques, d'évènements, de sorties et la mise à disposition de mallettes pédagogiques auprès des établissements scolaires du quartier.
L'originalité du projet réside notamment dans la mobilisation de l'outil artistique et culturel pour éveiller l'éco-citoyenneté des habitant.e.s, en vue d'une meilleure compréhension des enjeux de la transition écologique et d'une réduction de leur impact sur l'environnement.

Le calendrier

JAN — Enquête participative en porte-à-porte dans les 3 premières résidences concernées par le projet

FEV — Saisie et traitement des enquêtes

Présentation des résultats lors du premier comité de pilotage du projet du 23/02

MAR — Installation et équipement de la serre-pépinière biologique de quartier
Embauche du médiateur agriculturel

Restitution des résultats des enquêtes en porte-à-porte

AVR

MAI — Ouverture de la serre aux publics
30 ateliers pédagogiques mis en place en pieds d'immeubles
(à raison de 2 ateliers par résidence et par mois, avec une pause au mois d'août)

JUIN — 6 sorties-découvertes organisées à l'échelle locale et régionale
Premier marché de producteurs locaux co-organisé par La Sauvegarde 95 et le collectif La Lanterne dans le cadre du lancement de l'ACI « alimentation durable »

JUILL

AOUT

SEP — Premier événement convivial à l'école de La Lanterne, dans le cadre du festival Cergy Soit !

OCT — Second et troisième marché de producteurs locaux mis en place en partenariat avec La Sauvegarde 95

NOV — Second événement convivial à l'école de La Lanterne, en partenariat avec le centre social Axe Majeur-Horloge et 3 associations du quartier (Avenir Ecoles Cap-Vert, Le jeu pour tous et Ygrec)

DEC — Second Comité de pilotage du projet

Embauche de Ludivine Mascali

Les enquêtes en porte-à-porte

Le projet a démarré par une phase déterminante d'enquête en porte-à-porte dans les trois premières résidences concernées par le projet en 2021 (les échiquiers, le belvédère, les galoubets). L'enjeu de cette enquête était triple :

- Se présenter et faire connaissance
- Recueillir les perceptions des habitant.e.s sur l'écologie et identifier les gestes et pratiques en présence
- Identifier les envies et les propositions, dans le but d'ajuster la programmation d'activités

Cette enquête visait à confirmer, ou au contraire à infirmer l'hypothèse suivante : « Les habitant.e.s ont un intérêt à participer au projet Les gens qui sèment dans le quartier Axe-Majeur Horloge, pour faire des choses ensemble, dans une démarche d'écologie globale »

Novembre-Décembre 2020 : Mise en place des enquêtes

- Elaboration du questionnaire
- Distribution de courriers informatifs dans les boîtes aux lettres
- Préparation des enquêteurs bénévoles

Du 11 au 30 janvier 2021 : Porte-à-porte

Du 1er au 20 février 2021

- Dépouillement et saisie des réponses
- Premières tendances quantitatives

Mars-avril 2021 : Analyse quantitative

Juillet-novembre : Analyse qualitative, par l'intermédiaire d'entretiens réalisés auprès des habitant.e.s mobilisé.e.s sur le projet, avec l'appui de Victoire Valadié.

Les chiffres-clés

37 enquêteur.rice.s bénévoles

220 heures d'enquêtes réalisées

459 logements « visités »

369 réponses (favorables ou défavorables)

La restitution des enquêtes dans les trois résidences

La restitution des enquêtes aux habitant.e.s est un temps important du processus de participation. Il s'agit, dans une démarche de réciprocité, de partager l'analyse des résultats, de poursuivre les échanges et de les informer des activités à venir. Il était prévu initialement d'organiser des micro-événements en pieds d'immeubles, avec un format festif et ludique. Les contraintes sanitaires et l'obligation de limiter les jauges de tous les rassemblements à 6 personnes maximum (organisateur.rice.s compris.e.s) ont obligé le collectif La Lanterne à repenser en profondeur la forme de l'événement.

Cette restitution s'est donc traduite de la manière suivante :

Distribution d'un courrier informatif accompagné des synthèses des enquêtes dans les boîtes aux lettres des trois résidences

Organisation de trois demi-journées de déambulations festives en pieds d'immeubles (une déambulation par résidence), suivies par les habitant.e.s depuis leurs fenêtres et balcons.

Une sono-mobile posée sur un tricycle et deux « grosses-têtes » Sortes de marionnettes géantes, visant à attiser la curiosité des habitant.e.s afin de les inciter à sortir à leurs fenêtres et balcons

Des crieurs publics scandant des phrases-clés prononcées par les habitant.e.s lors des enquêtes et discutant avec les personnes à leurs fenêtres afin de prolonger les échanges

L'inscription au sol à la peinture éphémère de phrases-clés, elles-aussi issues des enquêtes, donnant rendez-vous aux habitant.e.s aux activités à venir.

Création d'une pépinière biologique de quartier

Installation, équipement et mise en eau

Conçue par une entreprise de proximité – Hélio Serre en bois – située à Rambouillet dans les Yvelines, la serre pépinière d'une longueur de 14 mètres et d'une surface de 45m² a été installée le 18 mars 2021 dans l'ancienne cour de récréation de l'école de La Lanterne.

Ce choix a été déterminé par plusieurs critères :

- L'exigence esthétique de l'équipement et son inscription dans l'environnement de l'école
- La robustesse, avec des panneaux en polycarbonate, matériau moins vertueux écologiquement que le verre, mais davantage accessible financièrement, sécurisé et facile à remplacer en cas de détérioration
- Le système d'aération par vérins hydrauliques (avec ouverture et fermeture automatique en fonction de la température intérieure)

Une fois la serre installée, il s'est agi de l'aménager afin de pouvoir lancer les premiers semis :

- Mise en eau : installation de gouttières et de 8 cuves de récupération des eaux pluviales, d'une contenance de 1000 L chacune. Ces 8 cuves ont ensuite été coffrées avec du bois nautique pour des raisons d'esthétisme.
- Raccordement au réseau hydraulique et installation d'un robinet, d'un programmateur et d'un système d'irrigation (tuyaux micro-suintants) visant à pallier les périodes d'absence de l'équipe

La serre-pépinière : un espace de production

La serre pépinière de la Lanterne est tout d'abord un espace de production. En cohérence avec les deux axes du projet (alimentation et biodiversité), on y trouve :

Des aromatiques : persil (plat et krausa), basilic (grand vert, citron et thaï), ciboulette et ciboule de Chine, coriandre, agastache, anis, menthe, origan, thym, mélisse

Des fruits et des légumes : tomates cerises (4 variétés), laitue, blettes, roquette, tétragone, concombre, potiron, courgette, cornichon, fraise, physalis

Des fleurs : mauve, camomille, soucis, cosmos

Les semences, vivaces ou annuelles, ont été scrupuleusement choisies sur la base des critères suivants :

Semences biologiques

Espèces adaptées à la culture sur des petites surfaces (balcons, terrasses, micro-jardins, etc.), cultivables en pot

Plantes locales, que l'on trouve sous nos latitudes et adaptées à notre climat

Pour les fleurs, priorisation des fleurs comestibles et des fleurs les plus mellifères

Diversité des variétés entre plantes à fort capital sympathie tout en essayant de faire découvrir aux habitant.e.s des variétés plus rares et méconnues.

Les plants produits ont pour seule et unique vocation d'être distribués (à titre gratuit) aux habitant.e.s du quartier Axe-Majeur Horloge :

Une partie de la production est distribuée à l'occasion des ateliers «balcons nourriciers» et «balcons biodiversité» organisés en pieds d'immeubles dans les résidences concernées par le projet. L'enjeu est de poser les premiers leviers de l'autonomie alimentaire et d'encourager la création de micro-réservoirs de biodiversité dans le quartier.

Une autre partie est distribuée aux habitant.e.s de passage à la serre, également pensée comme un espace ressource, pédagogique et convivial.

La serre pépinière : un espace ressource, pédagogique et convivial

La serre pépinière a également été pensée comme espace de convivialité et d'accueil de publics, à travers les permanences hebdomadaires. Depuis le mois de mai 2021, deux permanences hebdomadaires sont assurées les mardis et mercredis après-midi par Benjamin Ledoux, médiateur agriculturel du collectif. Elles sont ouvertes à l'ensemble des habitant.e.s du quartier comme aux personnes de passage.

Il s'agit de faire connaissance et de partager des conseils autour des techniques de semis, de bouturage et d'entretien des plantes, lesquels conseils peuvent être mis en pratique sur site. Les personnes intéressées peuvent ensuite emporter des plants ou des semences choisis par leurs soins. Les visites peuvent être spontanées ou plus organisées, à l'exemple de groupes d'habitant.e.s du quartier investis dans des initiatives de jardinage collectif, confronté.e.s, pour certains à une difficulté d'accès aux plants. La serre-pépinière est un levier de démocratisation du jardinage écologique en milieu urbain en ce sens qu'elle constitue une source d'approvisionnement gratuite en plants de qualité. A ce jour, elle a accueilli des habitant.e.s engagé.e.s dans ces projets de jardinage collectif issus de plusieurs ilots du quartier : le gros caillou, les échiquiers, les closbilles, les galoubets.

Au-delà de la curiosité suscitée par la serre (de nombreuses personnes s'y arrêtent, regardent et posent des questions), plusieurs éléments témoignent de son appropriation progressive par les habitant.e.s :

Le passage significatif de public (pendant, en même en-dehors des permanences)
Le nombre de plants semés et emportés
La contribution au fonctionnement de la serre, à travers l'apport spontané et régulier de graines, de plants ou de petit matériel de semis (godets, pots, etc.).

Au cours de la saison 2021, une centaine de plants ont en effet été apportés par les habitant.e.s, avec 12 espèces différentes, permettant ainsi de renforcer la diversité des espèces présentes dans la serre :

Aromatiques : sauge, menthe,
Fleurs : œillets d'inde, cléome de Hassler, crocus
Légumes et fruits : cèleri, courgette, courge de Martinique, poivrons, palmier-dattier, fraisier, tomates, pomme de terre

Par ailleurs, le site accueillant la serre a également connu une importante transformation, avec le précieux soutien des services techniques de la Ville :

- **Installation d'une ombrière, de tables et de bancs en bois,** indispensables à l'accueil des publics sur site, en collaboration avec la Maison de quartier Axe Majeur-Horloge

- **Mise en place d'une station de compostage**, en collaboration avec le service déchets de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise

- **Installation d'un disjoncteur et d'une prise électrique sur la façade extérieure de l'école de La Lanterne,** utile à certaines activités extérieures (chantiers bricolage notamment)

- **Appropriation d'un espace de stockage du matériel de jardinage acquis** (grelinettes, râteaux, pelles, brouettes, arrosoirs, presses-mottes, gants, etc.) pour les adultes et pour les enfants.

- **Végétalisation d'un ancien bac à sable de 6 mètres de diamètre,** condamné depuis plusieurs années par un revêtement bitumineux (dépose du revêtement bitumineux, décaissement du sable grâce à une mini-pelle, approvisionnement en terre végétale, plantation d'engrais vert).

Les chiffres-clés

519 personnes accueillies :
150 adultes (dont **80%** de femmes)
369 enfants (dont **67%** d'élèves)
109 plants offerts par les habitant.e.s

32 espèces d'aromatiques, de légumes et de fleurs
1393 graines semées (avec **90%** de germination)
901 plants distribués
404 boutures réalisées
Quelques plants « évaporés »

Les ateliers pédagogiques en pieds d'immeubles

Entre mai et octobre 2021, 30 ateliers agroécologiques et artistiques itinérants ont été mis en place en pieds d'immeuble, dans les résidences des galoubets (10 ateliers), des échiquiers (10 ateliers) et du belvédère (10 ateliers).

Ateliers agroécologiques

3 ateliers « balcons nourriciers »
3 ateliers « balcons biodiversité »

Ateliers artistiques sur le thème de l'alimentation et de la biodiversité

3 séances de théâtre-forum, construites à partir des paroles habitantes issues des enquêtes en porte-à-porte

3 balades « Sauvages de ma rue » : reconnaissance des plantes du quartier et dessin d'observation en binôme avec une botaniste et un.e plasticien.ne

3 ateliers « kamishibaï » (théâtre de papier) : écriture et illustration collective d'une histoire sur le thème de la biodiversité

3 ateliers « création picturale » : fabrication participative d'une signalétique ludique sur la biodiversité présente dans le quartier

3 ateliers « Expérience du chaos » : recueil des humeurs, visions et idées sur l'état de la planète transformées artistiquement à travers l'écriture poétique, la mise en scène et la photographie

3 ateliers dessin d'observation de la nature du quartier et des plants présents dans la serre-pépinière

3 ateliers d'arts plastiques « à la découverte de p'tites bêtes », « feuilles d'automne » et « créatures de la terre »

3 ateliers fabrication d'herbiers cyanotype

Ateliers agroécologiques

Balades « Sauvages de ma rue »

Théâtre-Forum

Ateliers artistiques

Ateliers « Expérience du Chaos »

Durant l'été 2021, le collectif a été associé à l'Expérience du chaos, projet d'exposition porté par la Ville de Cergy. A ce titre, un processus créatif participatif original et exigeant a été imaginé, au croisement de différentes disciplines artistiques réunies au sein du collectif : l'écriture poétique, la mise en scène théâtrale, la photographie et les arts plastiques.

Juin 2021 : recueil et transposition de la parole habitante

Il s'est agi en premier lieu d'aller à la rencontre des habitant.e.s du quartier Axe Majeur-Horloge, et notamment des plus jeunes, afin de recueillir précieusement leurs humeurs, leurs visions, leurs messages quant aux grandes questions écologiques qui traversent notre société et la planète toute entière. Dans une approche ludique et non moralisatrice, les habitant.e.s ont posé un regard personnel sur l'écologie aujourd'hui. Accompagné.e.s par quatre artistes auteur, photographe et comédien.ne.s, ces ateliers ont donné lieu à la production de textes poétiques, à une mise en mouvement des corps et à la prise de vue photographiques, à partir des représentation de chacun.e.

Septembre 2021 : valorisation et prolongement du matériau produit pour une nouvelle création artistique au Carreau de Cergy

Les photographies et les textes poétiques issus de ces ateliers ont ensuite constitué le matériau fondateur de la seconde étape du projet : trois nouveaux ateliers participatifs organisés au carreau de Cergy ont donné vie à une création plastique originale. A cette occasion, les formes, les images et les pensées ont été prolongées, décalées, mises en couleur, en dialogue et en perspective.

17 septembre 2021 : le vernissage

Troisième et dernière étape du processus : le vernissage de l'exposition a permis de partager l'ensemble de ces créations avec le grand public. Les paroles et les gestes des habitant.e.s ont alors été fidèlement restituées à travers une performance graphique et chorégraphiée, spécialement créée pour l'occasion.

Les chiffres-clés

30 ateliers dispensés (soit **90** heures)

12 intervenant.e.s pédagogiques mobilisé.e.s

346 participant.e.s aux ateliers, dont **80%** d'enfants

Mise en place de sorties découverte en Juin et Juillet 2021

Les sorties locales

Mercredi 16 juin à la plaine maraîchère
Visite des terrains et des serres « Les plaisirs du jardin » et échange avec Alain Crochot, responsable de l'exploitation.

Samedi 19 juin à la ferme d'Ecancourt
Balade-atelier biodiversité « Bien fait, les plantes ! » animée par Marie-Aline Queffurus, botaniste

Mercredi 23 juin à la Ferme d'Ecancourt
Découverte des animaux de la ferme avec un animateur nature

Ces sorties revêtent les objectifs suivants :

Générer du plaisir, en proposant des moments conviviaux, en-dehors du quartier.

Aller à la rencontre d'initiatives inspirantes en matière de biodiversité, à l'échelle locale et à l'échelle départementale.

Pallier les freins à la mobilité en facilitant l'accès à l'offre de sortie (prise en charge de la billetterie, location de minibus avec chauffeur, départs et retours en pied de résidence, etc.).

Les sorties départementales

Samedi 03 juillet au Bois de Morval
en partenariat avec le conseil départemental du Val d'Oise, atelier biodiversité avec Randiflora

Samedi 24 juillet à Giverny
Visite commentée du jardin et de la maison de Claude Monet

Samedi 30 juillet à la Bergerie de Villarceaux
Visite du site et découverte des ânes, avec l'association Anes en Vexin

Chaque sortie a été l'occasion de partager un pique-nique participatif, temps particulièrement agréable et fédérateur.

Les chiffres-clés

6 sorties organisées
68 participant.e.s (familles)

Le lien aux publics scolaires

Ateliers pédagogiques auprès des classes du quartier

La serre a constitué un support pédagogique pour plusieurs groupes scolaires du quartier. En concertation avec les enseignant.e.s, plusieurs ateliers leur ont été proposés autour de deux temps complémentaires organisés tour à tour à l'école puis à la serre :

Ateliers en milieu scolaire : éducation à l'environnement et à la biodiversité (identification de la faune du sol, conditions de germination des graines, etc.) avec des expériences collectives suivies sur plusieurs semaines (formulation d'hypothèses, mise en place d'un protocole d'expérimentation, vérification des hypothèses initiales)

Ateliers à la serre : Découverte des plantes et des techniques de semis avec une partie théorique suivie d'une mise en application concrète.

La sensibilisation des enfants est une porte d'entrée intéressante pour la mobilisation des familles. Après s'être rendu.e.s à la serre avec leurs classes, plusieurs écolier.e.s sont revenu.e.s sur site avec leurs parents.

Mise à disposition des mallettes pédagogiques « alimentation durable »

Outils « clés en main » de sensibilisation à l'alimentation durable, les mallettes pédagogiques contiennent des fiches pédagogiques, des jeux, des livres, des DVD et des fiches-ateliers artistiques. Elles ont été présentées à l'ensemble des directrices et directeurs d'école du quartier Axe Majeur-Horloge. Par la suite, des temps de présentation ont été organisés auprès des équipes pédagogiques des écoles intéressées. En 2021, les mallettes ont été mises à disposition des écoles suivantes :

Ecole du chat perché : du 29/01 au 01/07
Ecole des genottes : du 01/03 au 01/07
Ecole de la chanterelle : du 01/10 au 28/02

Les chiffres-clés

3 écoles utilisatrices des mallettes
250 élèves accueilli.e.s à la serre (**15** classes)
265 élèves participant aux **14** ateliers mis en places dans les écoles

Organisation d'événements pluridisciplinaires

Le festival Cergy Soit !

Le projet Les gens qui sèment prévoit l'organisation de 4e événements festifs par an. Les événements initialement prévus en mars et juin 2021, n'ont pas pu voir le jour en raison de la crise sanitaire empêchant tout rassemblement. Il a donc été décidé de fusionner le budget de 3 événements et d'organiser, les 25 et 26 septembre 2021, un week-end festif de plus grande ampleur, en partenariat avec la Ville de Cergy dans le cadre du festival Cergy, Soit !

Parce que deux festivals valent mieux qu'un, la troisième édition du festival Caps Attack, portée par Art Osons, a coïncidé avec Cergy, Soit! permettant ainsi de démultiplier la visibilité et les impacts de l'événement.

Pour l'occasion, 42 street artistes venu.e.s de France mais également de l'étranger (Espagne et Palestine), ont été mobilisé.e.s autour de l'école de La Lanterne et dans l'ensemble du quartier Axe Majeur-Horloge. Cet événement a marqué durablement le quartier, en témoignent les nombreux visiteur.se.s qui arpentent chaque jour les alentours de La Lanterne à la découverte des fresques.

Avec plus de 100 artistes accueilli.e.s, 65 bénévoles mobilisé.e.s et environ 2500 participant.e.s tout au long du week-end, Cergy, Soit! a été le premier événement de grande ampleur mené par le Collectif La Lanterne. Il a été rendu possible par le soutien de la Ville de Cergy et par celui de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, dans le cadre de l'été culturel 2021.

La Lanterne givrée !

La fin de l'année 2021 a été placée sous le signe de la fête et de la convivialité avec La Lanterne givrée du 18 décembre dernier. Cet événement, co-porté par le Collectif La Lanterne et la Maison de quartier Axe Majeur-Horloge, a mobilisé les associations jeu pour tous, Ygrec et Avenir Ecoles Cap Vert.

Au programme :

Des ateliers participatifs :
Fabrication de lanternes artisanales avec les Ateliers Arrosés
Ludothèque et vente de jeux solidaire avec le jeu pour tous
Fabrication de décorations et sapins de Noël avec Ygrec
Déambulation lumineuse et musicale dans les ilots du quartier, avec la fanfare Tarace Boulba
Feu d'artifice tiré depuis la cour de l'école
Cabaret des habitant.e.s

Pour clôturer l'événement, ce cabaret organisé sous tente montée pour l'occasion sur le terrain sportif de l'école de La Lanterne a permis de célébrer les talents du quartier avec les artistes 2li,Tit, La Clem, Omaima, Bluegem, Paola, Tyra, Aayité, Ryiad, et même un invité spécial : le graffeur Taqi Spateen, venu de Palestine.

Mobilisation et participation des habitant.e.s

La mobilisation des habitant.e.s, au cœur du projet, a pris plusieurs formes. Tout d'abord, lors de l'enquête réalisée en porte-à-porte, les personnes intéressées par le projet ont accepté de laisser leurs coordonnées (téléphone et adresses e-mail), permettant au collectif de constituer une base de données, déterminante pour la suite du projet. Les habitant.e.s ont ainsi pu être informé.e.s des différences activités proposées, dans chaque résidence. Ces informations sont passées par les canaux suivants :

Pour les ateliers en pieds d'immeuble : envoi de textos informatifs en amont de chaque atelier et affichage dans les halls d'immeuble

Pour les sorties : envoi d'e-mails, démarchage téléphonique qualitatif adressé spécifiquement aux habitant.e.s ayant exprimé, lors de l'enquête en porte-à-porte, le désir d'y participer.

Premier grand projet porté par le Collectif avec la participation active de ses 5 associations, Les gens qui sèment a fait l'objet d'une belle création graphique conçue par les artistes d'Art Osons et déclinée sur différents supports de communication. Parmi ceux-ci, la plaquette-programme des activités du projet, qui a été imprimée en 1000 exemplaires et distribuée dans l'ensemble des boîtes aux lettres des trois résidences concernées par le projet en 2021, mais également à la maison de quartier Axe Majeur-Horloge, dans la serre-pépinière et lors des rencontres et manifestations auxquelles le collectif a participé tout au long de la saison.

Pour favoriser l'accès au plus grand nombre d'habitant.e.s, cette plaquette a été proposée en trois langues : français, anglais et arabe.

Les partenaires du projet

Le décloisonnement et la dynamique partenariale sont à la fois un facteur de réussite du projet et une fin en soi. De nombreux partenaires sont en effet engagé.e.s aux côtés du collectif

Les acteurs publics :

La Mairie de Cergy : plusieurs directions et services sont impliqué.e.s (Direction de la culture et du patrimoine, direction des services urbains, mission politique de la Ville, mission habitat et relation avec les bailleurs)

La Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise (direction de la transition écologique) : signature de la charte des partenaires du Plan-Climat Air Energie Territorial, et inscription du projet Les gens qui sèment dans ce document cadre.

Les acteurs de proximité du quartier

Les 6 bailleurs sociaux concernés (I3F, CDC, Erigère, Séqens, VOH, ICF Habitat) ont été approchés dès le mois d'octobre 2020. Habitués à travailler ensemble dans une logique de réseau, ils ont rapidement décidé de soutenir le projet, dans un mode « inter-bailleurs », c'est à dire une approche transversale favorisant les circulations entre les résidences. A travers les chargées de développement social urbain ou de politique de la Ville, ces derniers ont été décisifs dans la localisation des sites concernés. Ensemble, ils ont monté un dossier dans le cadre du Fonds pour l'Innovation Sociale (FIS) porté par la Fédération des Entreprises Sociales pour l'Habitat, afin de lever des fonds complémentaires.

La Maison de quartier / Centre social du quartier Axe Majeur-Horloge est également partie prenante du projet. La participation de ses agents (notamment les agents de développement local et l'animatrice du groupe famille), prend plusieurs formes :

- Mobilisation lors de la phase de concertation (enquêtes en porte-à-porte, laquelle a permis aux équipes de la maison de quartier de renouer le lien avec les riverains dans une période de fermeture au public liée à la crise sanitaire)
- Participation aux comités de pilotage du projet
- Invitations réciproques à l'occasion de manifestations de proximité (Animation d'un atelier à la serre-pépinière à l'occasion du troc des plantes, organisé par la maison de quartier Axe-Majeur Horloge le 02 juin 2021, Animation d'un atelier « bouturage » à l'occasion de la manifestation « Les genottes se mettent au vert », co-organisé par l'APES et la maison de quartier Axe-Majeur Horloge le 13 octobre 2021)
- Co-portage d'animations de proximité, à l'exemple de l'événement « La Lanterne givrée » du 18 décembre 2021.

La Sauvegarde 95

Ce partenariat s'inscrit dans le cadre du lancement de « La récolte 95 », atelier-chantier d'insertion autour de l'alimentation durable dans les quartiers politique de la Ville de l'agglomération de Cergy-Pontoise (AMH à Cergy, Marcouville à Pontoise et Les Toupets à Vauréal).

La complémentarité entre les deux initiatives est évidente et ce rapprochement renforce le sens et la pertinence des deux actions. Le projet « Les gens qui sèment » repose en effet sur une forte dimension de sensibilisation. La Sauvegarde 95 quant à elle propose un véritable service de vente à prix coûtant de produits de qualité, locaux, bio et de saison.

Ensemble, La Sauvegarde et La Lanterne ont candidaté à l'appel à projets « Quartiers Fertiles », porté par l'Agence Nationale de Renouvellement Urbain (ANRU). Elles ont été lauréates en février 2021.

En juin et octobre 2021, trois premiers marchés de préfiguration ont été mis en place dans les extérieurs de l'école de La Lanterne. La Sauvegarde a porté la partie alimentaire (vente de produits) et le collectif La Lanterne a organisé trois ateliers « Consommer autrement », animés par l'association Globe Croqueurs : Faire son goûter local, maison et 0 déchet, Fabriquer ses produits cosmétiques, Fabriquer ses produits ménagers. Ces trois ateliers ont mobilisé 65 personnes, dont 11 adultes et 54 enfants.

L'éducation nationale

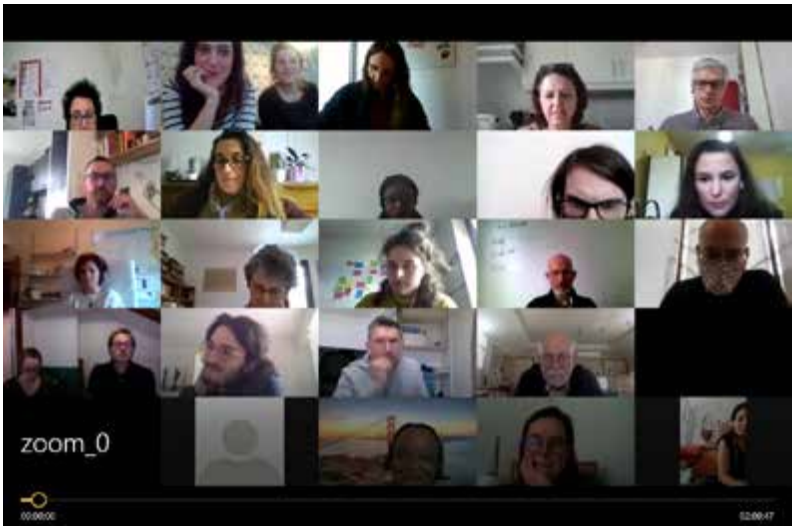
Le lien avec les groupes scolaires du quartier a été facilité par l'inspecteur de circonscription Cergy Ouest qui a permis au collectif de présenter le projet « Les gens qui sèment » à l'occasion d'une réunion de l'ensemble des directeurs et directrices d'école du quartier au mois de février 2021. Ce rapprochement avec les groupes scolaires se traduit par différentes modalités d'intervention :

- Mise à disposition des mallettes pédagogiques « alimentation durable » dans les groupes scolaires du quartier
- Animation d'ateliers pédagogiques au sein des écoles
- Accueil de classes à la serre

Le projet TZCLD

Le collectif La Lanterne s'est également engagé dans un partenariat de long terme avec l'association Territoire Zéro Chômeur de Longue Durée, co-portée par la Ville de Cergy. Ce partenariat prévoit la mobilisation des publics privés d'emploi sur l'ensemble des activités mises en place dans le cadre des Gens qui sèment.

Le comité de pilotage du projet



Le premier comité de pilotage du projet s'est tenu le 23 février 2021 en visioconférence. Il a réuni 27 personnes dont des représentant.e.s de l'ensemble des partenaires engagé.e.s dans le projet ainsi que des acteurs extérieurs intéressés (à l'exemple du centre de ressources Villes et développement social du Val d'Oise, du FabLab LabBoîte, de Culture du Cœur, un chercheur en santé environnementale, ainsi que des bénévoles du collectif).

Il a permis de présenter les objectifs, le mode opératoire et la cartographie du projet, de mettre en partage les résultats de l'enquête en porte-à-porte et de dérouler la programmation 2021.

Le second comité de pilotage du projet s'est tenu le 08 novembre 2021 en présentiel et a mobilisé 24 personnes. L'accueil des participant.e.s a eu lieu dans la serre-pépinière autour d'un petit-déjeuner convivial, puis la réunion a été organisée dans les locaux de la maison de quartier Axe Majeur-Horloge. Cette rencontre a permis de dresser, avec les partenaires associé.e.s, le bilan qualitatif et quantitatif de la programmation d'activités de mai à octobre 2021.

4. Divers

●●●●●

Le Baraz'Art
Le collectif essaime
La dé-GAFAM-isation de La Lanterne

Le Baraz'Art

Depuis le mois d'octobre 2020, le collectif La Lanterne est partenaire de l'Observatoire, salle de concerts musiques actuelles de la Ville de Cergy et assure la gestion des bars les soirs de concerts. Avec l'ouverture du Douze en septembre 2021, le partenariat s'est étendu à ce nouvel équipement phare du quartier.

Pour le collectif, cette intervention vise à la fois à favoriser la rencontre entre les bénévoles des associations membres du collectif et à générer des ressources propres utiles au fonctionnement du collectif.

Dans le contexte de crise sanitaire (les concerts ayant été suspendus jusqu'à l'été 2021), les bars n'ont pu démarrer qu'au mois de juin, dans le cadre de l'été culturel organisé par la Ville de Cergy dans le parc Anne et Gérard Philippe.

Les chiffres-clés

11 bars organisés

5 bars en plein air en juin et juillet dans le parc Anne et Gérard Philippe, dans le cadre de la programmation de l'été culturel

6 bars au Douze

14 bénévoles mobilisé.e.s

Le collectif essaime

En 2021, le collectif a contribué à plusieurs espaces de discussion et à différents outils méthodologiques :

Interventions lors de rencontres thématiques et professionnelles :

Le 2 novembre 2021
Table-ronde « Tiers-lieux, là où se transforment les territoires d'Ile-de-France » - Salon des élus et décideurs des territoires d'Ile-de-France

Le 18 mai 2021
Journée « Transition écologique et quartiers populaires : Comment assurer l'accès pour tous à une alimentation durable et de qualité ? », organisée par le Pôle Ressources Villes et développement social du 95

Juin 2021 :
Présentation du projet Les gens qui sèment auprès de la promotion 2020-2021 de **Brevet Professionnel de Responsables d'Entreprises Agricoles** (BPREA) – Option agriculture urbaine du lycée agricole de Saint-Germain en-Laye

Le 24 novembre 2021
Emission de radio « Quelle terre demain ? » Radio locale RGB 99.2

Inscription du projet dans le Plan Climat Air-Energie Territorial, et signature de la charte des partenaires du PCAET, portés et animés par la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise

Elaboration d'une fiche-action dédiée au projet dans le **guide pratique sur les projets d'agriculture urbaine chez les bailleurs sociaux**, élaboré par l'AFAUP (Association Française d'Agriculture Urbaine Professionnelle), en partenariat avec la Fédération des Entreprises de l'Habitat Social.

Relais d'articles dans les magazines publics :

...de la Ville de Cergy-Pontoise
...de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise

LES 3 QUESTIONS À

Élise Garcia,
coordinatrice collectif associatif
de la Lanterne.

Élise Garcia (3e en partant de la gauche), avec des gens qui sèment.

— Pouvez-vous nous parler du projet « Les Gens qui sèment » ?
C'est un projet pour accompagner la transition écologique autrement, centré sur les quartiers Axe Majeur et Horloge, porté par le collectif d'associations de la Lanterne (*). Pour éviter les discours

Relais d'actualité sur les réseaux sociaux du Collectif La Lanterne

LOGO C(

La Dé-GAFAM-isation de la Lanterne

En 2021, dans un souci de cohérence vis-à-vis des valeurs qu'elle défend, La Lanterne a initié une démarche de « dé-gafam-isation ». Celle-ci a été menée avec l'accompagnement et l'expertise d'Incite communication, agence de communication de l'économie sociale et solidaire basée à Eragny-sur-Oise. L'enjeu est l'autonomisation du collectif vis-à-vis des logiciels propriétaires et commerciaux. Il s'agit de remplacer, progressivement mais sûrement, les outils numériques utilisés dans les différentes facettes de la vie du collectif.

A ce stade, les changements opérés sont les suivants :

AVANT	APRES
Boîtes de messagerie et gestion des e-mails : Gmail	Création d'un hébergement web via O2Switch et utilisation du serveur de messagerie Thunderbird. L'équipe dispose d'adresses mails @collectif-la-lanterne.org
Moteur de recherche : Google	Moteur de recherche : DuckDuckGo
Navigateur web : Google chrome	Navigateur web : Firefox
Sondages en ligne : Doodle	Sondages en ligne : Framadate
Pas d'agenda partagé	Agenda partagé sur Framagenda
Stockage et partage de documents : Google Drive	Installation, en novembre 2021, d'un réseau interne dans les bureaux de l'équipe permanente. Dans le courant de l'année 2022, l'installation de la solution libre NextCloud permettra de se séparer définitivement de l'actuel Drive pour le partage de documents avec les associations et les bénévoles membres.

Par ailleurs, la Lanterne se refuse à utiliser la plateforme Amazon pour l'ensemble de ses achats en ligne. En revanche, la question de l'utilisation des réseaux sociaux pour la communication externe reste évidemment très épineuse. Il semble en effet encore difficile de se départir totalement d'outils utilisés par les habitant.e.s, les bénévoles et les partenaires pour le relais de l'actualité liée à la vie de l'association.

Collectif La Lanterne
Maison de quartier Axe Majeur-Horloge
2 Avenue du jour 95800 Cergy
contact@collectif-la-lanterne.org
06 95 04 28 66

Crédits photos et illustrations :
Julien Dulhoste, Dominique Chauvin, Incite Communication,
Alicia Picard, CACP, Peter Ivanov et Annabelle Munsch