



Collectif La Lanterne

Rapport d'activité



2022



2022, C'ÉTAIT...

...LA SECONDE ANNÉE DE MISE EN ŒUVRE DU PROJET TRIENNAL **LES GENS QUI SÈMENT**, MARQUÉE PAR UNE MULTITUDE D'OCCASIONS DE RENCONTRES AVEC LES HABITANT.E.S DU QUARTIER AXE MAJEUR-HORLOGE À CERGY : À LA LANTERNE, DANS LA SERRE-PÉPINIÈRE, EN PIEDS D'IMMEUBLES (AU BELVÉDÈRE, AUX ÉCHIQUIERS, AUX GALOUBETS, AU GROS CAILLOU, AU VERGER ET AUX GENOTTES), MAIS ÉGALEMENT EN FORÊT, SUR UN BATEAU DE CROISIÈRE, AU SOMMET DE LA TOUR BELVÉDÈRE, ET MÊME AUTOUR DE CHAMALLOWS GRILLÉS, LORS D'UN MÉMORABLE WEEK-END CAMPING AU PARC ANNE ET GÉRARD PHILIPPE! LE COLLECTIF SE RÉJOUIT DE CES LIENS QUI SE TISSENT ET SE RENFORCENT PEU À PEU.

...LE DÉMARRAGE OFFICIEL DES TRAVAUX DANS LE REZ-DE-CHAUSSÉE BAS DE L'ANCIENNE ÉCOLE DE LA LANTERNE, QUI ACCUEILLERA **LE TIERS-LIEU AGRICULTUREL** QUI NOUS ANIME DEPUIS LA CRÉATION DU COLLECTIF FIN 2017. CES TRAVAUX TANT ESPÉRÉS ONT MIS UN GROS COUP D'ACCÉLÉRATEUR À NOTRE PHASE PRÉPARATOIRE. BÉNÉVOLES ET/OU SALARIÉ.E.S : LES MEMBRES SE SONT ACTIVÉS COMME JAMAIS : **CHANTIERS** THÉMATIQUES TOUS AZIMUTS (GOUVERNANCE, PROGRAMMATION, COMMUNICATION, AMÉNAGEMENT ET ACCUEIL DES PUBLICS), SUIVI DES AVANCÉES DU CHANTIER, ETC.

ENFIN ! APRÈS 5 ANS DE SUSPENS ET D'ATTENTE IMPATIENTE (À LA LIMITE DE L'INSOUTENABLE !), VOILÀ LE LIEU QUI ARRIVE ENFIN AVEC SES 1200M² DE POSSIBLES...NOUS N'AVONS JAMAIS ÉTÉ AUSSI PRÊT.E.S DU BUT...

REMERCIEMENTS

LE COLLECTIF LA LANTERNE REMERCIE TRÈS CHALEUREUSEMENT L'ENSEMBLE DES BÉNÉVOLES SANS LESQUELLE.S RIEN DE TOUT CE QUI EST PRÉSENTÉ DANS CE DOCUMENT N'AURAIT ÉTÉ POSSIBLE...

MERCI À 2FLUI, AÏDA, ALSY, ALI, ANAÏS, ANGY, ANNA, AUDREY, AURÉLIE, BASTIEN, BETTY, BERNO, BERTRAND, CÉCILE, CÉDRIC F, CLÉMENTINE, DEFRÈ, DELPHINE, EMMANUELLE, EMILIE B, EMILIE T, FALILOU, FANNY, FARAH, FARIDA, FATOU, GEO, GOULS, GUILLAUME, HUGUES, INGRID, IRIS, JORIS, JULIE, JULIEN, JULIEN L, JULIET, KAREN, KARINE, KZPER, LÉA, LÉA V, LOUISE, MARIE, MARIE-ANNE, MARIE-LAURE, MARIELLE, MARINE, MATTHIEU, MEDHI, MIAM, MOUNETTE, NAM, NATH, NEXER, NICO, NIKAI, NOLWENN, OLIV, PASCAL, PÉPÈRE, RABAH, SALMA, SANDRINE L, SHANIA, SOLEN, STEF, STEF D, STEF P, STOUF, SINTEZ, TITI, VALOU, WAFIK, YANN C, YANN P, YANNIX, YAZE, YOANN, YORGHOS.

SOMMAIRE

1 LE COLLECTIF

LES OBJECTIFS DU COLLECTIF	6
LES ASSOCIATIONS DU COLLECTIF	7
LES CO-PRÉSIDENT.E.S	9
L'ÉQUIPE PERMANENTE	9

2 LE TIERS-LIEU

LE CHANTIER	12
LES CHANTIERS	12
DE TOUT NOUVEAUX BUREAUX	14
LA MÉMOIRE DE L'ÉCOLE	17

3 LES GENS QUI SÈMENT

LE PROJET EN BREF	18
ÉLARGISSEMENT DU PÉRIMÈTRE ET DES PUBLICS EN 2022	20
INFORMER EN VUE DE MOBILISER LES HABITANT.E.S	20
L'ENQUÊTE EN PORTE-À-PORTE 2022	22
LA VIE DE LA SERRE	24
UN LIEN RENFORCÉ AVEC LES PUBLICS SCOLAIRES	36
LES ATELIERS EN PIEDS D'IMMEUBLES	38
L'EXPÉRIENCE DU CHAOS	42
LES SORTIES-DÉCOUVERTE	44
LES ÉVÉNEMENTS 2022	46

5 UN COLLECTIF APPRENANT, UN COLLECTIF EN RÉSEAU...

LA LANTERNE COMMUNIQUE	50
LA LANTERNE EN RÉSEAU	51
LA LANTERNE SE FORME	51
LA LANTERNE ACCOMPAGNE	52

4 LES PARTENAIRES



1

LE COLLECTIF

La Lanterne est un collectif agricole. Cette formule réunit les champs d'intervention des 5 associations qui la composent : Art et Prémices Cie (théâtre), Art Osons (graffiti, street art), La Ruche (éducation populaire, actions culturelles et événementiel), les Ateliers Arrosés (arts plastiques) et b.a-BA (agroécologie, éducation à l'environnement). Identifiées et reconnues par les acteurs publics locaux, elles sont engagées depuis 10 à 20 ans à Cergy. Leur regroupement repose sur une mutualisation de leurs expériences, compétences et savoir-faire respectifs et trouve racine dans des valeurs, engagements et objectifs partagés.

LES OBJECTIFS DU COLLECTIF

Fortes d'une habitude de travail en collaboration et de multiples expériences de partenariats bilatéraux, ces associations ont décidé en 2017 de fédérer leurs forces autour d'une nouvelle dynamique collective. Ensemble, elles ont cheminé pendant 2 années avant de se structurer en association au mois de septembre 2019. Il ne s'agit pas ici d'une « fusion », mais bien d'une mise en commun autour d'un projet partagé, permettant de :

- Mettre à profit leurs expériences respectives en matière de conception et de mise en œuvre de projets artistiques, culturels et agroécologiques, ayant fait leurs preuves, au service du collectif

- Regrouper, sur une unité de lieu, différentes compétences complémentaires en matière de création et d'éducation artistiques, d'animation socioculturelle, d'administration, d'éducation spécialisée, de communication, etc.

- Décloisonner les différents champs en présence et accentuer les porosités entre les pratiques : théâtre, arts plastiques, écriture, musique, agroécologie, etc.

LES ASSOCIATIONS DU COLLECTIF

ART OSONS

- Mutualiser les efforts des artistes autour de la création, des échanges artistiques et de la conception de projets culturels
- Promouvoir l'art public et les artistes qui le font vivre
- Sensibiliser le public à l'art
- Soutenir la création par la mise à disposition de locaux-ateliers
- Utiliser l'art et la création comme relais des politiques locales à destination des jeunes générations en développant des valeurs citoyennes
- Apporter un savoir-faire artistique
- Promouvoir toute action en faveur de la jeunesse et de l'éducation populaire



ART ET PRÉMICES CIE

- Création, production, diffusion et promotion de spectacles vivants ainsi que toutes autres formes d'expressions artistiques existantes et à venir. Sont compris dans l'objet et les buts la mise en œuvre d'actions culturelles offrant des cadres propices à l'échange, à la convivialité, à la transmission des savoirs et à l'intégration sociale ou professionnelle de ses membres, d'artistes ou du public.
- Production d'événements ainsi que toute opération visant la recherche, l'animation, l'exposition, la sensibilisation, la formation et le conseil des publics, dans tous les domaines touchant à la culture



LA RUCHE

- Faciliter l'accès à la culture pour tous
- Renforcer le lien et les échanges entre les gens
- Favoriser l'épanouissement de l'individu et du groupe
- Diffuser « autrement »
- Développement d'actions pédagogiques : mise en place d'ateliers de pratiques artistiques et de divers projets pédagogiques
- Mise en place d'événements de diffusion et d'actions culturel.le.s : festivals, concerts, scènes ouvertes, scènes slam, open mic, battle de compliments



ATELIERS ARROSÉS

Sensibiliser à la création contemporaine
Diffuser les pratiques artistiques (dessin, graphisme, animation, vidéo, sculpture, danse, son et musique)

Initier des ateliers et des projets artistiques, en favorisant des actions participatives et intergénérationnelles, créant ainsi de la proximité sociale

Favoriser l'accès des personnes, groupes sociaux, habitant notamment dans des quartiers sensibles, à la création contemporaine et à la pratique artistiques

b.a-BA

Développer des projets agricoles à taille humaine portant une dimension culturelle, artistique, environnementale et/ou agricole, à visée sociale et éducative

Participer à la création de jardins en zone urbaine, avec les habitants et les partenaires locaux, dans une démarche participative
Contribuer à la stimulation du lien social et apporter toujours plus de convivialité et de créativité par l'organisation de temps culturels partagés

Organiser des ateliers à destination des enfants et des jeunes autour des thématiques de l'alimentation, du recyclage et de la biodiversité.

LA LANTERNE S'AGRANDIT !

Inclusive, La Lanterne est ouverte à toutes celles et ceux qui en partagent les valeurs et souhaiteraient partager avec elle un bout d'aventure... En 2022, trois associations complices l'ont rejoint pour contribuer à la saison d'ateliers en pieds d'immeubles dans le cadre du projet Les gens qui sèment : le Jeu pour tous, Globe Croqueurs et Ex Aequo. De chouettes partenariats qui pourraient se poursuivre dans les murs du tiers-lieu qui ouvrira en 2023.



LES CO-PRÉSIDENT.E.S

Le Collectif La Lanterne est une association collégiale, dont les actuels co-président.e.s sont : Marie Azouz (pour Art et prémices Cie), Hugues Bellego (pour La Ruche) , Sandrine Lavarenne (pour les Ateliers Arrosés) et Audrey Letartre (pour Art Osons)



L'ÉQUIPE PERMANENTE

L'équipe est installée dans des bureaux mis à disposition du Collectif par la Ville de Cergy, situés dans un ancien logement de fonction de l'école de La Lanterne.

Elise Garcia, coordinatrice du collectif La Lanterne a été embauchée au 1er septembre 2020.

Benjamin Ledoux, médiateur agricole a rejoint l'équipe le 15 mars 2021 dans le cadre d'un poste adulte-relais, soutenu par la Préfecture du Val d'Oise. Au mois de novembre 2021, l'équipe a été étoffée par Ludivine Mascali, étudiante en Master Développement Culturel et Valorisation des patrimoines (CY Cergy Paris Université), dans le cadre d'un contrat d'apprentissage de 2 ans. Après un stage de 6 mois réalisé de mai à octobre 2022, Antoine Chong Kee poursuit son engagement au sein de l'équipe en 2023 dans le cadre d'un volontariat d'un an en service civique. Il sera notamment en charge de participer à l'exposition sur la mémoire de l'école (voir p.17).

2 LE TIERS-LIEU

À la fin de l'année 2017, l'Observatoire de Cergy fermait pour une longue période de travaux et la maison de quartier déménageait dans l'ancienne école de La Lanterne. C'est le début de l'aventure pour le Collectif fraîchement constitué autour d'une envie commune : disposer d'un espace partagé, laboratoire d'initiatives pluridisciplinaires, résolument ancrées dans son quartier de cœur : Axe Majeur-Horloge. De fil en aiguille, ou plutôt de réunions en réunions, à force de patience et de persévérance, cette envie a pris la forme d'un véritable projet, lequel a rapidement emporté le soutien de la Ville de Cergy, propriétaire du bâtiment. C'est donc au rez-de-chaussée bas de l'école, d'une superficie de 1200 m² que les associations poseront enfin leurs valises.



Une profonde transformation en cours à l'heure d'écrire ces lignes permettra de proposer aux habitant.e.s **un véritable lieu de vie, de convivialité et d'éducation populaire, autour de 3 axes :**

1 . ÉDUCATION / FORMATION

- Ateliers et stages : spectacle vivant (théâtre, danse, musique, chant, etc.), arts plastiques, graffiti et street art, agroécologie, bien-être, éducation socio-sportive, etc.
- Permanences hebdomadaires dédiées aux publics adolescents
- Accompagnement de la bifurcation écologique à travers notamment le déploiement de la serre-pépinière de quartier
- Modules de formation professionnelle autour des champs d'expertise des membres du Collectif

2 . CRÉATION

- Accueil en résidence et accompagnement d'artistes pluridisciplinaires
- Mise à disposition d'espace de travail, de création et de répétitions en condition scénique
- Rendez-vous arts graphiques / arts numériques

3 . DIFFUSION ARTISTIQUE

- Expositions d'arts visuels
- Restitutions publiques des ateliers organisés tout au long de l'année
- Spectacle vivant (scènes ouvertes, théâtre, etc.)
- Soirées dansantes
- Événements conviviaux pluridisciplinaires

LE CHANTIER

Fermé au public depuis 2002, le rez-de-chaussée bas de l'école connaît actuellement une importante réhabilitation. Après une première phase de démolition et de désamiantage réalisée fin 2021, les travaux de fond ont démarré au mois de septembre 2022 et devraient s'achever fin mai 2023. La Ville de Cergy prend en charge et coordonne ces travaux, avec la mobilisation active de 9 entreprises (chauffagiste, électricien, plombier, maçon...).

Le Collectif a la chance d'être étroitement associé à ce processus de réhabilitation. Il a tout d'abord co-élaboré les plans d'aménagement définitifs avec l'architecte référente, sur la base des différents usages à venir (bureaux, salles d'activités, espaces de convivialité...). Il s'est ensuite agi de suivre les différentes étapes du chantier : plans électriques (emplacement des prises et luminaires), choix des revêtements des plafonds, murs et sols, organigramme des clés, etc. De multiples visites de chantiers ont ponctué le dernier trimestre 2022, et se poursuivront jusqu'à la livraison du bâtiment.

Le Collectif tient à remercier Ronan Siry, Chargé d'opérations au sein du Pôle Maîtrise d'Ouvrage et Données Patrimoniales de la Ville de Cergy, pour sa patience et son accompagnement tout au long de ce projet.



LES CHANTIERS

Le démarrage des travaux en septembre 2022 a marqué une accélération de la démarche de préparation de l'arrivée du lieu. Celle-ci se traduit par plusieurs chantiers de travail, menés de front par les salarié.e.s et les bénévoles des associations membres du Collectif.



LE CHANTIER AMÉNAGEMENT / ACCUEIL DES PUBLICS,

qui consiste à penser l'hospitalité du lieu à travers :

- Les modalités d'accueil (le recrutement d'un agent en charge de l'accueil, la signalétique)
- Les ambiances des espaces communs (ameublement et décoration conviviale...)

LE CHANTIER COMMUNICATION,

en charge de réfléchir à l'identification du lieu : création d'une charte graphique, élaboration de supports de communication print (affiches, programmes trimestriels) et web (création d'un site web et animation des réseaux sociaux)

LE CHANTIER PROGRAMMATION,

qui vise à élaborer le contenu et la fréquence des activités proposées aux publics dans le lieu.

LE CHANTIER GOUVERNANCE,

dédié aux modalités d'accueil des personnes qui rejoindront la dynamique, amené.e.s à utiliser le lieu / à y proposer des activités, en complément de la programmation du Collectif (définition de la place et de la fonction de trois catégories d'acteur.rice.s : les visiteurs et visiteuses / les membres adhérent.e.s / les administrateur.rice.s).

En parallèle, un travail coopératif avec la Ville de Cergy doit permettre de préciser les modalités de mise à disposition du lieu, lesquelles seront formalisées à travers une, ou deux convention(s) : une convention de mise à disposition et une convention d'objectifs, dont le contenu est en cours de discussion avec les élues et services référent.e.s.



DE TOUT NOUVEAUX BUREAUX

Placer le quartier Axe Majeur Horloge sur la carte des lieux incontournables du Street Art en Ile-de-France : c'est fait ! Après l'édition 2021 du festival Caps Attack organisée à La Lanterne, les camarades de l'association Art Osons ne cessent d'étendre leur terrain de jeu. Au mois de mai 2022, c'est au tour de la façade de l'avenue du jour de changer de visage grâce aux artistes 2Flui, Biat, Nexer et Miam. Bravo et merci à eux. Cerise sur le gâteau (de béton) : la subtile anamorphose réservée aux plus observateur.rice.s, depuis le trottoir du lycée Galilée.

Au début du mois de septembre 2022, le départ de la maison de quartier Axe-Majeur Horloge au Douze et la fermeture du bâtiment pour travaux a entraîné le déménagement d'Art et Prémices Cie, des Ateliers Arrosés et de l'équipe permanente du Collectif. La Lanterne s'est donc installée aux côtés de La Ruche, dans les anciens bureaux du Combo 95, laissant la place à Art et prémices Cie et aux Ateliers Arrosés. Nous voilà toutes et tous bien installé.e.s et réuni.e.s dans ces deux belles collocations de l'Avenue du Jour, en attendant (avec impatience !) de s'installer définitivement dans l'école.





LA MÉMOIRE DE L'ÉCOLE

Le Collectif, acteur de l'éducation populaire va s'installer dans les murs d'une ancienne école. Le symbole est fort !

Entre 1985 et 2002 - année de sa fermeture - La Lanterne a accueilli de nombreux élèves, instituteurs et personnels (administratif, d'entretien, de restauration, etc.). Ce sont autant de parcours de vie, de souvenirs et de récits singuliers qui ont laissé leurs empreintes dans le lieu et méritent d'être racontés. Si le projet et l'identité de La Lanterne évoluent, ils s'inscrivent en effet dans le prolongement d'une histoire et sont porteurs d'une mémoire, que nous avons à cœur de raconter et de mettre en partage.

Dans ce but, le Collectif lance une exposition participative construite à partir des témoignages de toutes celles et ceux qui ont vécu l'école. Ce projet est piloté par Antoine Chong-Kee. Pour mener à bien ce projet très enthousiasmant, le Collectif sera épaulé par le Conseil en Architecture, en Urbanisme et en Environnement du Val d'Oise (CAUE). Il bénéficiera également des conseils des étudiant.e.s de la licence DNMADE - Design d'espace (diplôme national



des métiers d'art et du design) du lycée Camille Claudel à Vauréal, en charge de faire des propositions de scénographie du matériau recueilli (photos, enregistrements sonores, archives...). Un premier appel à témoignages a été diffusé via la newsletter trimestrielle et les réseaux sociaux de La Lanterne en octobre 2022 et les premiers entretiens ont débuté en janvier 2023.

Cette exposition répond également à une démarche de valorisation du label « Architecture contemporaine remarquable ». Celui-ci a été décerné au printemps 2022 par le Ministère de la culture et de la communication à 13 édifices du territoire, dont 8 établissements scolaires (dont fait partie l'école de La Lanterne). Elle sera présentée au public à l'occasion de l'inauguration du lieu.



3

LES GENS QUI SÈMENT

LE PROJET EN BREF

« Les gens qui sèment » est une initiative imaginée au printemps 2020, à la faveur du premier confinement. Le Collectif a saisi l'opportunité de l'appel à projets « La transition écologique ici et ensemble », lancé par la Fondation de France pour déployer ce qui sera son premier grand projet triennal à destination des habitant.e.s du quartier Axe Majeur-Horloge, intégralement hors-les-murs.

Il consiste à accompagner le processus de transition écologique du quartier à travers deux principaux enjeux : la préservation de la biodiversité et l'alimentation durable. Pour ce faire, l'idée est de s'appuyer sur les savoir-faire des associations membres du Collectif, à commencer par b.a-BA, pilote du projet. En effet, son expérience dans la mise en place de jardins partagés a mis en exergue un frein au déploiement des initiatives d'éco-jardinage : l'approvisionnement en plants de qualité, qui ont un coût conséquent pour les habitant.e.s. C'est ainsi qu'est née la serre-pépinière de quartier, installée en mars 2021 dans la cour extérieure de l'école.

L'une des spécificités du projet repose sur la mobilisation de l'outil artistique pour éveiller l'éco-citoyenneté. Dans l'ADN du Collectif, celui-ci est complémentaire à la démarche agroécologique. Il permet en effet d'aborder l'écologie « autrement », en sortant des écueils des discours parfois moralisateurs et/ou austères, pour privilégier une approche accessible, ludique et joyeuse.



Pendant 3 ans, une programmation exigeante est proposée autour d'ateliers pédagogiques en pieds d'immeubles de 9 résidences, d'événements festifs familiaux, de sorties-découverte dans les espaces naturels et culturels remarquables de la région, et la mise à disposition de mallettes pédagogiques auprès des établissements scolaires du quartier.

Après une première année d'expérimentation en 2021, la programmation 2022 a été plus dense mais également mieux anticipée :

- Plus de temps de réflexion pour une meilleure **coordination** des activités proposées

- Une **communication** plus adaptée : affichage systématique dans les halls d'immeubles, création d'une newsletter trimestrielle, etc...

- De nouveaux **moyens humains** avec l'embauche de Ludivine Mascali dans le cadre d'un contrat d'apprentissage de deux ans et d'Atimé Dara en renfort à la production de la serre-pépinière

ÉLARGISSEMENT DU PÉRIMÈTRE ET DES PUBLICS EN 2022

En 2022, le projet s'est déployé à l'échelle de 6 résidences du quartier. Aux côtés des galoubets, des échiquiers et du belvédère – les trois résidences concernées en 2021, le gros caillou, les genottes et le verger ont rejoint la dynamique. Cet élargissement a naturellement entraîné une augmentation significative de la fréquentation des activités proposées :

Il est intéressant de noter les croisements

1 368 PERSONNES ACCUEILLIES À LA SERRE (519 EN 2021)

219 PARTICIPANT.E.S AUX SORTIES-DÉCOUVERTES (68 EN 2021)

588 PARTICIPANT.E.S AUX ATELIERS EN PIEDS D'IMMEUBLE (346 EN 2021)

903 ÉCOLIERS RENCONTRÉS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE (515 EN 2021)

et interactions entre les publics des différentes activités mises en place. Par exemple, des enfants venus visiter la serre-pépinière dans le cadre scolaire, qui sont revenus accompagnés de leurs parents, ont également participé aux ateliers en pieds d'immeubles et à une ou plusieurs sorties.

INFORMER EN VUE DE MOBILISER LES HABITANT.E.S : LES MOYENS MIS EN PLACE

En 2022, les moyens mobilisés en vue d'informer les habitant.e.s des activités proposées ont été reconduits et renforcés :

Élaboration d'une plaquette-programme en trois langues (français, anglais et arabe) dédiée aux ateliers en pieds d'immeubles et aux sorties
Distribution de cette plaquette dans l'ensemble des boîtes aux lettres des 6 résidences concernées par le projet
Systématisation de l'affichage du programme au trimestre dans les halls d'immeubles

Envoi de textos en amont de chaque atelier en pieds d'immeubles

Phoning personnalisé en amont des sorties-découvertes organisées en direction des habitant.e.s ayant signifié, lors des enquêtes en porte-à-porte, leur souhait d'y participer

Élaboration d'une plaquette-programme spécialement dédiée aux ateliers mis en place à la serre-pépinière. Cette plaquette a été distribuée dans la serre, à l'accueil de la maison de quartier Axe Majeur-Horloge, sur les réseaux sociaux du collectif (relayés par plusieurs associations locales, à l'exemple de Quelle Terre demain ?), dans les réseaux de jardinage collectif du quartier, par l'intermédiaire notamment de l'association b.a-BA et au sein du réseau Territoire Zéro Chômeur de Longue Durée



Lancement et diffusion aux habitant.e.s (ainsi qu'aux partenaires) d'une nouvelle lettre d'informations trimestrielle visant à partager les actualités du projet
Les gens qui sèment, mais également celles du Collectif La Lanterne et de ses membres

Impossible à quantifier mais néanmoins non négligeable, le bouche-à-oreille a également participé à la circulation de l'information et à la mobilisation des publics.



L'ENQUÊTE EN PORTE-À-PORTE 2022

Chaque début d'année depuis 2021, les enquêtes en porte-à-porte marquent une étape importante du projet. Il s'agit, en partenariat avec les bailleurs sociaux, d'aller à la rencontre des personnes qui vivent dans les résidences qui rejoignent le projet, soit en 2022 les genottes, le gros caillou et le verger. Cette année, l'enquête a été assurée par les équipes permanentes et les bénévoles du Collectif et de ses associations membres, avec le renfort de Brad, habitant du quartier embauché pour l'occasion. L'enquête en porte-à-porte revêt plusieurs enjeux :

Se présenter aux habitant.e.s et faire connaissance

Recueillir les perceptions des habitant.e.s sur l'écologie et identifier les gestes et pratiques en présence

Identifier les envies et les propositions, dans le but d'ajuster la programmation d'activités

Ces 4 semaines d'enquêtes ont permis de sonner à 437 portes, correspondant au nombre global d'appartements de ces trois résidences.

Sur le total de ces appartements, 70% des résident.e.s nous ont ouvert les portes (314 personnes)

En moyenne, 67% des personnes qui ont ouvert leur porte ont eu la gentillesse de prendre le temps de répondre aux questions et de donner leur avis sur le projet (213 personnes). Ce taux varie selon les résidences (62% au verger, 67% aux genottes et 72% au gros caillou).

RESTITUTIONS DES ENQUÊTES

Une fois saisis et analysés, les résultats de ces enquêtes ont fait l'objet de trois demi-journées de restitution en pieds d'immeubles organisées en mars et en avril. Elles ont pris la forme de temps d'échanges conviviaux rythmés par des performances artistiques pluridisciplinaires et participatives inspirées des propos recueillis lors de l'enquête :

Théâtre-forum sur les enjeux écologiques avec Angélique, Yoann, Marie, Niko et Wafik (Art et Prémices Cie)

Improvisation slamée à partir des mots des participant.e.s avec Vova (La Ruche)

Scribbling participatif inspiré des propos recueillis tout au long de la restitution avec Miam (Art Osons).

LES RECOMMANDATIONS POUR 2023

Après le porte-à-porte, la restitution des enquêtes constitue une étape importante du processus de concertation et de recueil des envies, idées et propositions habitantes. Or, au regard du public majoritairement présent lors de ces temps (des enfants principalement), cet objectif n'est pas atteint. Dans les nouvelles résidences, il est sans doute trop ambitieux d'imaginer ouvrir des débats à ce stade du projet, alors que le Collectif commence tout juste à être identifié. Aussi, il semble pertinent de revenir au format des restitutions 2021 lequel, en raison des contraintes sanitaires, était davantage visuel, déambulatoire et reposait sur des interactions depuis les fenêtres et balcons.



LA VIE DE LA SERRE

La serre-pépinière de quartier installée au mois de mars 2021 et gérée par Benjamin, médiateur agricole du collectif, remplit plusieurs fonctions. C'est un espace de production de plants, mais également d'accueil de tous les publics, d'apprentissage (à travers les ateliers pédagogiques hebdomadaires qui y sont proposés) et de convivialité. Après une première année de fonctionnement, cet espace a connu de nombreuses évolutions visant à améliorer son identification et son appropriation par les habitant.e.s du quartier.

UN ESPACE DE PRODUCTION ET DE PARTAGE DE PLANTS

En cohérence avec les deux axes du projet (alimentation et biodiversité), en 2022 on trouvait dans la serre-pépinière 53 différentes espèces d'aromatiques, de fruits et légumes et de fleurs (32 espèces en 2021) :

Des aromatiques : persil (plat et krausa), basilic (grand vert, citron et thaï), ciboulette et ciboule de Chine, coriandre, agastache, anis, menthe, origan, thym, mélisse, sauge, verveine, romarin, aneth, sariette, lavande

Des fruits et des légumes : tomates cerises (4 variétés), laitue, blettes, roquette, tétragone, concombre, potiron, courgette, cornichon, fraisier, physalis, poivron, piments, gombos, épinards vietnamiens, tétragone, oseille, ficoïde glaciale

Des fleurs : mauve, camomille, soucis, cosmos, œillets, zinias, achillées, lupins, alysses corbeille d'or, centaurées, physalis, oranger du Mexique, cassis-fleur

Les semences, vivaces ou annuelles, ont été scrupuleusement choisies sur la base des critères suivants :

Semences biologiques

Espèces adaptées à la culture sur des petites surfaces (balcons, terrasses, micro-jardins...), cultivables en pot

Plantes locales, que l'on trouve sous nos latitudes et adaptées à notre climat

Pour les fleurs : priorisation des fleurs comestibles et des variétés les plus mellifères appréciées par les insectes pollinisateurs

Diversité des variétés entre plantes à fort capital sympathie tout en essayant de faire découvrir aux habitant.e.s des variétés plus rares et méconnues.



Cette serre-pépinière est un outil visant à poser les premiers leviers de l'autonomie alimentaire et à encourager la création de micro-réservoirs de biodiversité dans le quartier Axe Majeur-Horloge. Elle a été installée dans le but de pallier le principal frein au développement des initiatives d'éco-jardinage dans le quartier : l'approvisionnement en plants de qualité. Aussi l'ensemble de cette production est distribué gratuitement, en échange d'un petit coup de main, dans un esprit de réciprocité.

Cette distribution s'organise comme suit :

Lors des ateliers en pieds d'immeubles « balcons nourriciers » et « balcons biodiversité » animés par b.a-BA dans les résidences concernées par le projet

Directement à la serre, pour les habitant.e.s qui viennent participer aux ateliers ou simplement de passage

À l'occasion d'événements organisés par le Collectif et / ou ses partenaires (La Lanterne bourdonne, le troc aux plantes, les genottes se mettent au vert, les récrés de fin d'été, etc.).

Au-delà de cette démarche de distribution, le Collectif est heureux que la serre soit également un espace de partage :

EN 2022, 120 PLANTS ONT EN EFFET ÉTÉ APPORTÉS SPONTANÉMENT PAR LES HABITANT.E.S DE PASSAGE (99 PLANTS EN 2021)

UN ESPACE DE CONVIVIALITÉ ET D'ACCUEIL DE PUBLICS

La serre-pépinière est également un espace d'accueil de publics, d'échanges et de convivialité. Cette dimension a été repensée en 2022, à la suite d'une rencontre avec l'association Pépins Production basée à Pantin et ayant une expérience de plusieurs années en animation de serres-pépinières.

Cette visite-apprenante a inspiré :

Des évolutions en termes de calendrier : les rendez-vous du mardi, peu mobilisateurs, ont été abandonnés au profit des samedis après-midi (15h-17h), créneaux mieux adaptés aux familles

Des évolutions en termes de contenus proposés : en 2021, l'accueil était organisé sous l'angle des « rendez-vous à la serre », tous les mardis et mercredis après-midi. En 2022, il a été décidé de changer d'angle pour clarifier les choses et mettre en avant la dimension participative et pédagogique de la serre à travers :

32 ateliers « coup de main », tous les mercredis après-midi d'avril à octobre : créneaux ouverts lors desquels chacun.e peut venir participer aux activités du moment : semis, bouturage, entretien, arrosage des plants de la serre, etc. Il s'agit de faire connaissance et de partager des conseils, lesquels peuvent être mis en pratique sur site.

16 ateliers thématiques pratiques et accessibles à tout.e.s un samedi sur deux, avec une porte d'entrée ciblée : des semis au bouturage, en passant par l'entretien des plantes, le rôle des insectes, la démultiplication végétale, le compost, le cycle de vie de la plante, les semences paysannes...



Ces ateliers thématiques ont été l'occasion de mobiliser des ressources extérieures :

L'association Globe Croqueurs, qui a animé des ateliers spécifiques autour de la fabrication de produits cosmétiques naturels et de cube aromatiques maison

Les éco-conseiller.e.s de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise, qui ont contribué à l'atelier « Compostage » en prodiguant des conseils et en fournissant des bio-seaux

Joël Tribhout, conteur et photographe, spécialiste des insectes, en appui à l'atelier « hôtel à insectes ».

Ces rendez-vous sont ouverts à l'ensemble des habitant.e.s du quartier comme aux personnes de passage. Les visites peuvent être spontanées ou plus organisées, à l'exemple de groupes d'habitant.e.s investis dans des initiatives de jardinage collectif de plusieurs îlots du quartier : le gros caillou, les échiquiers, les closbilles ou encore les galoubets.

UNE SIGNALÉTIQUE PLUS EXIGEANTE ET PLUS CLAIRE

Afin d'améliorer et d'harmoniser les différents supports d'informations installés à la serre, la refonte de la signalétique a été confiée aux Ateliers Arrosés, en partenariat avec LabBoîte (FabLab de Cergy-Pontoise). Un important travail de création et de conception a permis d'installer des supports d'informations jolis et ludiques :

Un panneau d'accueil et de bienvenue visant à présenter l'objet « serre ».

Un panneau-ardoise extérieur présentant de manière très visible les rendez-vous à venir

Des panonceaux d'identification des plants de la serre, précisant leur nom, leur exposition, leur durée de vie (vivace/annuelle), complétés d'une illustration botanique

LA RÉGULATION

Depuis son installation, la serre-pépinière est ouverte en permanence, permettant des allers et venues libres et spontanés par les habitant.e.s. Le fait qu'elle n'ait connu aucune dégradation est un indicateur intéressant de son acceptation dans le quartier. Néanmoins, quelques « bémols » ont été relevés en 2022 :

Un épisode de vol de plusieurs sacs de terre (6 sacs de 60L)

Une "évaporation" excessive de plants, mettant en difficulté la gestion de l'approvisionnement des ateliers

En réaction à ces deux phénomènes, mineurs mais néanmoins contrariants, il a été collectivement décidé, non pas de fermer l'accès à la serre-pépinière, mais plutôt **d'améliorer l'information et la pédagogie quant à son fonctionnement, afin de mettre en avant ses principes clés : l'importance du « commun » et de la réciprocité.**

Nous avons donc envisagé une régulation de la sortie des plants et du matériel de la serre avec l'installation de panneaux visant à clarifier son mode de fonctionnement et les « règles du jeu » : (« Ici on troque du temps contre des plants », « Trois graines semées, un plant emporté », « Trois plants maximum : il en faut pour tout le monde »).

LA CONVIVIALITÉ ET L'ÉCHANGE

Afin de rendre la serre toujours plus accueillante, plusieurs aménagements ont également été réalisés :

Un banc-coffre et une bibliothèque construits sur mesure, pour inviter les visiteur.euse.s à la détente et la consultation d'ouvrages thématiques de jardinage et de botanique
Une étagère à l'entrée de la serre, support de diffusion de documentation (plaquettes, etc.)

Un panneau « Que sont-ils devenus ? », afin d'assurer une traçabilité – ne serait-ce que symbolique – à travers des photos des plants distribués et installés à la maison (la lavande de Seema, la mélisse de Jacqueline, les fraisiers de Nayla, etc.)

Des affiches botaniques anciennes (les fruits, les légumes, les fleurs, les insectes), lesquels, outre leur intérêt esthétique, revêtent un intérêt visuel et permettent de faciliter le dialogue avec les personnes moins à l'aise avec la langue française.

Un livre d'or a également été installé afin de recueillir les impressions, les contacts et les petits mots des habitant.e.s de passage



VALORISATION ET VÉGÉTALISATION DES EXTÉRIEURS

La cour de l'école, autrefois grise et terne n'a jamais été aussi colorée. Autour de la serre-pépinière, les extérieurs continuent de se métamorphoser :

TRANSFORMATION DE LA HAIE ARBUSTIVE

La haie arbustive de 45 mètres de long qui longe les extérieurs de la serre-pépinière a fait l'objet d'une importante transformation, avec l'aide des services espaces verts de la ville de Cergy.

Etape 1 : 80% des arbustes ne présentant que peu d'intérêt sur le plan de la biodiversité ont été déracinés : les arbres remarquables : magnolias, mahonias, orangers du Mexique et cassis-fleurs ont été conservés

Etape 2 : Après le déracinement, un chantier d'insertion mobilisant des jeunes suivi.e.s par le service de prévention spécialisée de La Sauvegarde 95 a été mis en place le 14 mars 2022 afin d'amender le linéaire en terre végétale (8m³), livrée en vrac par l'entreprise Vert Compost, située à Epiais-Rhus

Etape 3 : Enfin, le linéaire a été réorganisé en différentes zones : prairies fleuries, vivaces aromatiques, vivaces fruitiers et vivaces fleuries. Il laisse la part belle aux pieds-mères ainsi qu'aux espaces pédagogiques, fins prêts à accueillir les écolier.e.s du quartier



POURSUITE DE LA VÉGÉTALISATION DE L'ANCIEN BAC À SABLE

En 2021, l'ancien bac à sable de la cour extérieure de l'école a été végétalisé (dépose du revêtement bitumineux, décaissement du sable, amendement en terre végétale et plantation d'engrais vert). En 2022, il a été réaménagé en **zone aromatique** (thym, menthe, verveine, romarin, persil, fenouil, absinthe, valériane, herbe à curry, sauge, sarriette, lavande, mélisse) et **nourricière** (figuier, potimarron, rhubarbe, olivier).



RÉALISATION DE NOUVELLES FRESQUES

Les fresques initiées sur les façades de l'école de La Lanterne en septembre 2021 par les artistes d'Art Osons dans le cadre du festival Cap's Attack se sont prolongées au printemps 2022. Après le mur mis à nu lors de la transformation de la haie, les panneaux de coffrage des cuves de récupération d'eau attenantes à la serre-pépinière ont à leur tour pris des couleurs. Ces nouvelles fresques ont été réalisées par les artistes 2Flui, Auch, Miam (Art Osons) et les bordures du linéaire ont été décorées avec l'aide des jeunes adhérent.e.s des Ateliers Arrosés.

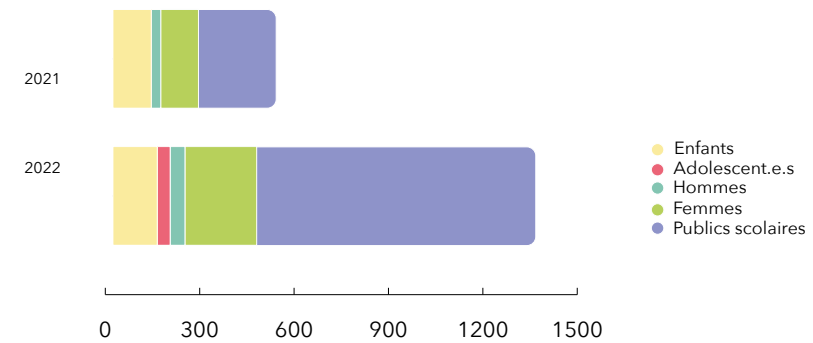




EN 2022 : PRODUCTION ET FRÉQUENTATION EN AUGMENTATION

AUGMENTATION SIGNIFICATIVE DE LA FRÉQUENTATION DE LA SERRE

Les publics de la serre-pépinière
Comparaison 2021-2022
en nombre de personnes

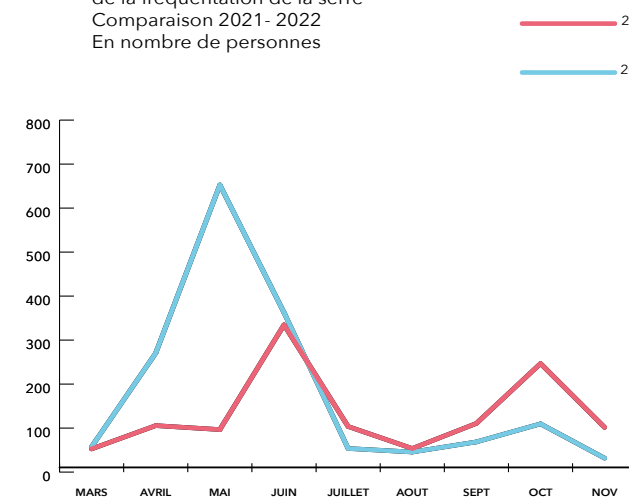


EN 2022, 1 368
PERSONNES
ACCUEILLIES À LA
SERRE (519 EN 2021)
DONT 711 ÉCOLIÈR.E.S

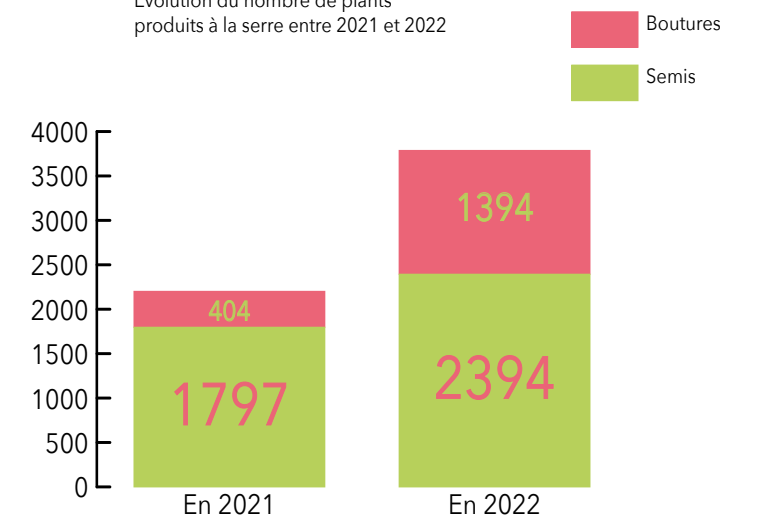
Une grande part de cette augmentation résulte de l'accueil (exponentiel !) de publics scolaires. Comme en 2021, la fréquentation de la serre a connu un pic en début et en fin de saison.

AUGMENTATION DE LA PRODUCTION

Répartition mensuelle
de la fréquentation de la serre
Comparaison 2021- 2022
En nombre de personnes



Évolution du nombre de plants
produits à la serre entre 2021 et 2022



UNE NOUVELLE GRAINOTHÈQUE DE QUARTIER

Cousine de la bibliothèque, la grainothèque est un outil participatif qui permet à toutes et à tous de :

Bénéficier de semences gratuites et de qualité

Partager et échanger librement avec d'autres

Contribuer à préserver et à enrichir la biodiversité cultivée : notre patrimoine commun

Lutter contre la logique marchande, le brevetage sur le vivant et leurs conséquences graves pour la diversité alimentaire et la qualité nutritive de ce que nous mangeons

On y trouve une centaine de variétés de semences, vivaces ou annuelles, de fleurs, de fruits, de légumes et d'aromatiques, choisies sur les mêmes critères que les plants de la serre-pépinière.

Le fond est constitué principalement de semences dites paysannes ou encore « population ». Elles sont classées par types de plantes (légumes, fruits, aromatiques et fleurs), durée de vie (annuelle / vivace) et période de semis.

Pour faciliter son itinérance, la grainothèque de quartier a été conçue sur mesure à partir d'un fly case sur roulette, acheté d'occasion à Proxima, entreprise locale de location de matériel de spectacle. Benjamin l'a aménagé en fabriquant des tiroirs et intercalaires avec l'aide de LabBoîte (fabLab de Cergy-Pontoise). Une documentation pédagogique vient compléter ce dispositif, composée d'une fiche de présentation générale, d'un mode d'emploi et d'un tutoriel pour fabriquer ses sachets de graines à partir de papier recyclé.

La grainothèque a été décorée par des enfants du quartier dans le cadre d'un atelier créatif animé par Auch (Art Osons) à l'occasion de l'événement « La Lanterne bourdonne », le 14 mai 2022.



DU RENFORT HUMAIN À LA SERRE



Depuis le mois de septembre, le Collectif est ravi d'accueillir Atimé Dara et de bénéficier de son expérience (et pas des moindres...). Atimé est né à Koundou, au pays Dogon (Mali) où il a pratiqué l'élevage et l'agriculture depuis l'âge de 4 ans. Depuis son arrivée en France en 2010, il a suivi de nombreuses formations au sein de l'association Terre et Humanisme fondée par Pierre Rabhi. Il y a notamment obtenu, en 2021, un diplôme d'animateur en agroécologie. Ancien chef de village, il reste très engagé dans son pays d'origine, où il œuvre activement au développement de ces pratiques à travers des actions diverses : accès à l'eau potable, microcrédits, etc. Avec son association, Dogon Nature, il a créé et pilote actuellement une ferme pédagogique dans le village de Télé, à 40 km de Bamako, où sont formé.e.s des dizaines de jeunes à l'agriculture et à l'élevage.

Atimé, rencontré grâce à l'association b.a-BA avec laquelle il travaille régulièrement, nous aide à préparer la saison 2023 en boostant notamment la production de plants de légumes, fruits, fleurs et aromatiques. Sa mission ? Nous permettre d'accueillir, dès le printemps prochain, les habitant.e.s du quartier dans une serre-pépinière bien garnie et généreuse.

LES PERSPECTIVES 2023 : EN ROUTE VERS L'AUTONOMISATION

En installant cette serre pépinière, l'enjeu est bien sûr de rendre possible son appropriation par les habitant.e.s du quartier. Après deux premières années d'identification et de fréquentation active, l'objectif pour 2023 réside dans son autonomisation progressive, la possibilité pour chacun.e de l'utiliser librement, en l'absence du Collectif : arrosage, semis, bouturage, entretien du compost... Pour ce faire, une réunion conviviale sera proposée en début de saison afin de mettre en place collectivement une organisation adaptée. Une signalétique dédiée est également en cours d'élaboration pour faciliter la prise en main de ces différentes tâches et les répartir dans le temps.

UN LIEN RENFORCÉ AVEC LES PUBLICS SCOLAIRES

Le travail en direction des publics scolaires – non prévu initialement dans le cadre du projet – s’est développé considérablement en 2021 et 2022, sur l’impulsion de Benjamin, médiateur agricole du Collectif. Au-delà de la mise à disposition de mallettes pédagogiques sur le thème de l’alimentation durable, les groupes scolaires ayant eu connaissance du projet les gens qui sèment ont formulé des demandes de deux types : organisation d’ateliers biodiversité en classe et visites de la serre-pépinière.

EN 2022, 58 CLASSES ET 903 ÉLÈVES ONT PARTICIPÉ À UN ATELIER BIODIVERSITÉ ET ONT ÉTÉ ACCUEILLIS À LA SERRE (515 EN 2021)

868 PLANTS RÉALISÉS (823 SEMIS ET 45 BOUTURES)

DONT 168 MIS EN TERRE DANS LES COURS D’ÉCOLES

LES 2/3 DES 9 GROUPES SCOLAIRES DU QUARTIER ONT BÉNÉFICIÉ DE CES ACTIVITÉS

ATELIERS BIODIVERSITÉ ET VISITES DE LA SERRE-PÉPINIÈRE

D’une année sur l’autre, des élèves ayant visité la serre en 2021 sont revenu.e.s, avec leur nouvelle classe, en 2022. De nouvelles activités leur ont donc été proposées (atelier semis en 2021 et atelier bouturage en 2022).

Les élèves rencontrés à la serre ou en classe sont pour beaucoup de jeunes habitant.e.s des résidences concernées par le projet. Aussi, il est fréquent de les retrouver à l’occasion des ateliers en pieds d’immeubles et/ou des sorties-découverte. Il est également fréquent que ces élèves reviennent à la serre-pépinière en-dehors du temps scolaire, accompagnés de leurs parents, confirmant ainsi leur rôle de prescripteurs.

En 2022, l’ampleur prise par ces nombreuses demandes auxquelles le Collectif a systématiquement répondu positivement a néanmoins dû être régulée afin de ne pas remplir l’agenda de Benjamin, au détriment de ses autres missions, notamment la production. Aussi, il a été décidé de circonscrire les activités en direction des publics scolaires aux jeudis uniquement. En 2023, la période d’accueil sera encore davantage limitée en termes de calendrier (de mai à juillet uniquement) et en termes de publics (réservés aux écoles primaires).

L’OUVERTURE AUX COLLÉGIEN.NE.S

En 2022, deux collèges du quartier ont également bénéficié de ces activités pédagogiques :

Dans le cadre scolaire : deux classes de section Ulis (Unités Localisées d’Inclusion Scolaire) du collège du Moulin à vent ont été accueillies à la serre où les 30 collégien.ne.s ont réalisé des semis de tomates, sauge, persil et moutarde. Après une période de pousse à la serre, ces 60 plants ont été récupérés et mis en terre dans le jardin pédagogique du collège.

Dans le cadre périscolaire : à l’occasion des permanences hebdomadaires mise en place par La Ruche au collège Gérard Philipe, des ateliers ont été organisés alternativement dans l’enceinte du collège (sur la pause du midi à destination des collégien.ne.s demi-pensionnaires) et à la serre (le mercredi après-midi). Au total, 25 collégien.ne.s ont participé aux activités suivantes :

- Réalisation d’un « herbier de la street »
- Fabrication et dispersion de bombes à graines dans la cour de récréation du collège



LES ATELIERS EN PIEDS D'IMMEUBLE

Adaptés à un public jeunesse ou familial, les ateliers en pieds d'immeubles permettent d'aller au-devant des habitant.e.s du quartier, au plus près de leurs lieux de vie. Ils revêtent notamment un enjeu de sensibilisation à la biodiversité et à l'alimentation durable. En 2022 ces deux piliers du projet ont été élargis aux enjeux de santé et de bien-être, avec l'apport précieux de trois nouvelles associations complices : Le jeu pour tous, Ex Aequo et Globe croqueurs.

En 2022 ces ateliers en pieds d'immeubles ont été proposés dans 6 résidences : les trois résidences 2021 (les échiquiers, les galoubets et le belvédère) et les 3 nouvelles résidences 2022 (le gros caillou, les genottes et le verger). Pour faciliter la participation de tous les publics, ces ateliers ont lieu les mercredis et les samedis, d'avril à octobre. L'un de ces ateliers a dû être reporté et un autre a été annulé, en raison des conditions météorologiques.



45 ATELIERS MIS EN PLACE
(30 ATELIERS EN 2021)

129 HEURES D'INTERVENTION
(90 HEURES EN 2021)

588 PARTICIPANT.E.S
(346 PARTICIPANT.E.S EN 2021)

13 PARTICIPANT.E.S AUX ATELIERS EN MOYENNE

LES ÉVOLUTIONS 2022

Le Comité de pilotage organisé au mois de novembre 2021 et regroupant l'ensemble des partenaires du projet a été l'occasion de formuler collectivement des pistes d'amélioration pour cette programmation en pieds d'immeubles :

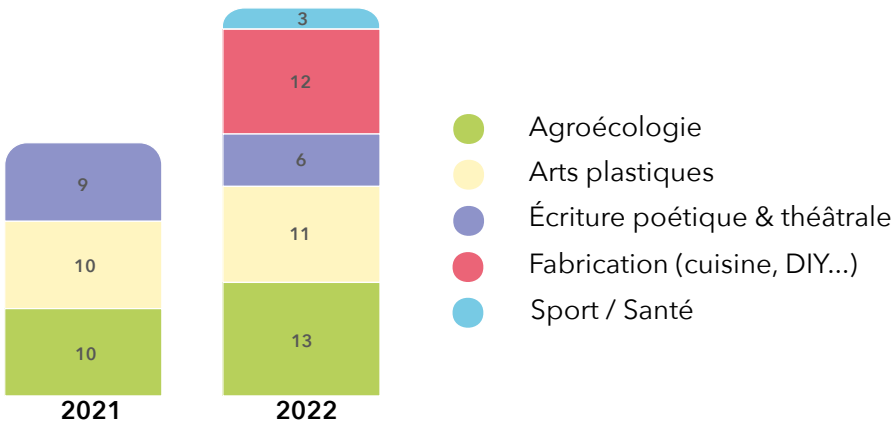
Diversification des formats, afin de rééquilibrer les profils des participant.e.s et de mobiliser davantage un public adulte et/ou familial : mise en place d'ateliers parents-enfants et d'ateliers adultes (Fabrication de cosmétiques maison, Savoir rouler à vélo...)

Adaptation des horaires en après-midi, au regard des disponibilités des publics

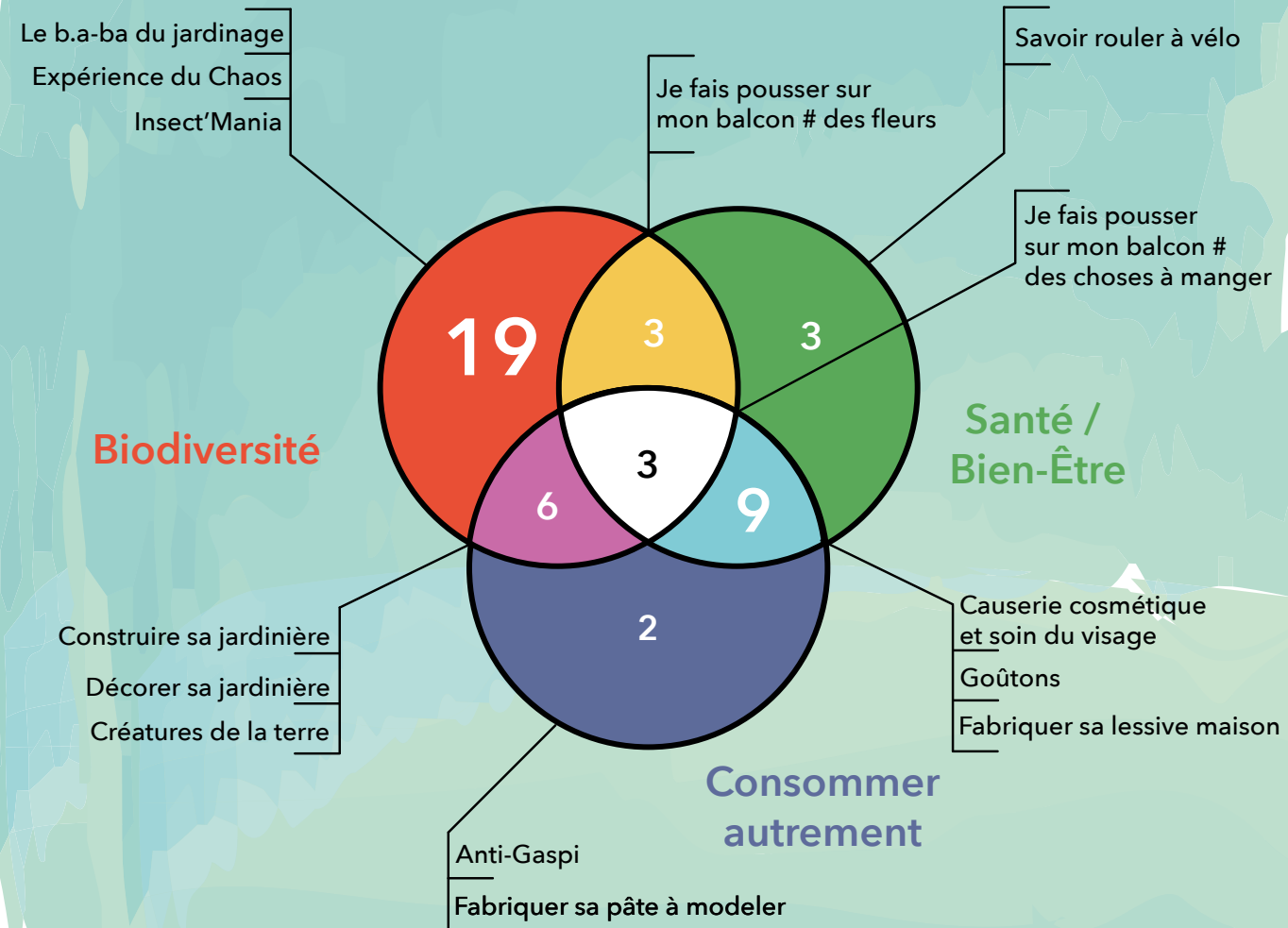
Rééquilibrage des thématiques, pour redonner la part belle aux questions d'alimentation durable, qui étaient restées minoritaires en 2021.

L'ensemble de ces recommandations ont été prises en compte dans la programmation 2022.

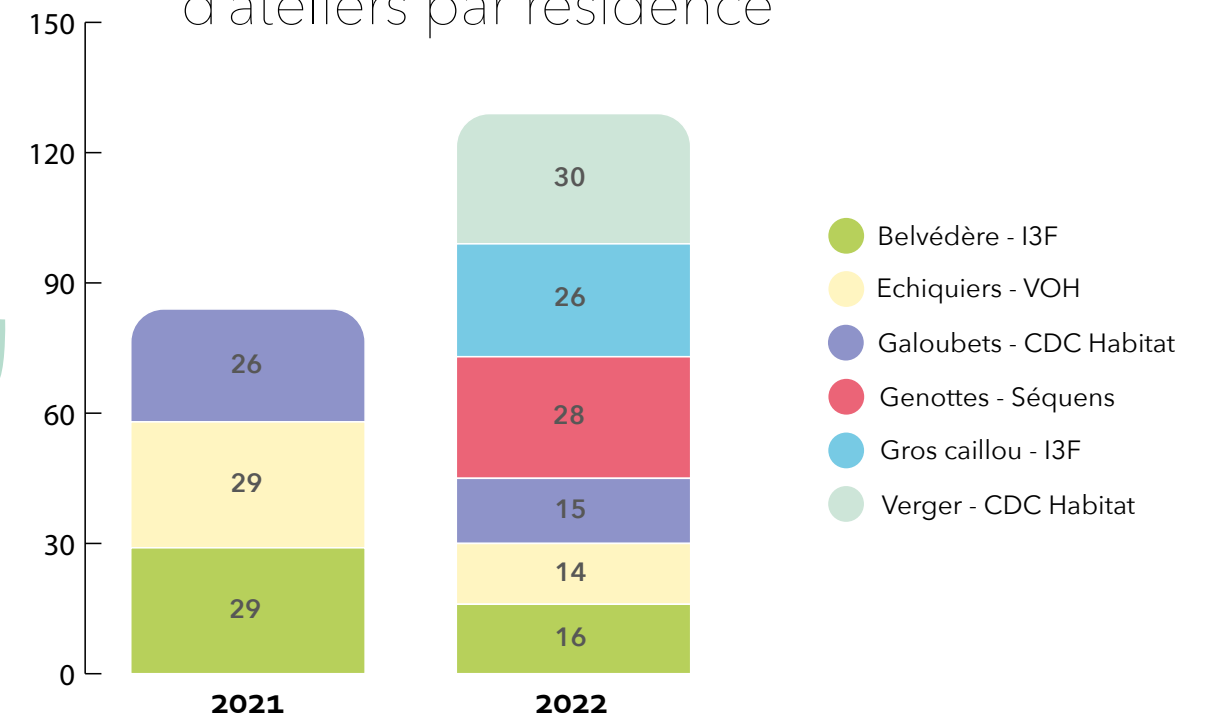
Répartition des ateliers par disciplines
Comparaison 2021-2022 - en numéraire



Répartition des ateliers par enjeux



Répartition des heures d'ateliers par résidence



L'EXPÉRIENCE DU CHAOS

Pour la seconde année, le Collectif La Lanterne a été associé à l'exposition participative « Expérience du chaos » organisée par la Ville de Cergy. Dans ce cadre, un processus créatif original a été imaginé au croisement des disciplines artistiques en présence : écriture poétique, mise en scène théâtrale, photographie et arts plastiques.

JUILLET 2022 : RECUEIL ET TRANSPOSITION DES PAROLES HABITANTES

Il s'est agi en premier lieu d'aller à la rencontre des habitant.e.s du quartier, et notamment des plus jeunes, afin de recueillir précieusement leurs humeurs, leurs visions, leurs messages quant aux grandes questions écologiques qui traversent notre société et la planète toute entière. Dans une approche ludique et non moralisatrice, ces dernier.es ont posé un regard personnel sur l'écologie aujourd'hui. Accompagné.e.s par quatre artistes auteur, photographe et comédien.ne.s, ces ateliers ont donné lieu à la production de textes poétiques, à une mise en mouvement des corps et à des prises de vues photographiques, à partir des représentations de chacun.e.



SEPTEMBRE 2022 : VALORISATION ET PROLONGEMENT DU MATÉRIAU PRODUIT POUR UNE NOUVELLE CRÉATION ARTISTIQUE SUR LE PARVIS DE L'UNIVERSITÉ DE CERGY-PONTOISE.

Les photographies et les textes poétiques issus de ces ateliers ont ensuite constitué le matériau fondateur de la seconde étape du projet : trois nouveaux ateliers participatifs organisés devant l'université ont donné vie à une création plastique originale. À cette occasion, les formes, les images et les pensées ont été prolongées, décalées, mises en couleur, en dialogue et en perspective.



22 SEPTEMBRE 2022 : LE VERNISSAGE

Troisième et dernière étape du processus : le vernissage de l'exposition a permis de partager l'ensemble de ces créations avec le grand public, et notamment le public étudiant à travers une performance poétique, graphique et chorégraphiée, spécialement créée pour l'occasion.





LES SORTIES-DÉCOUVERTE

Temps forts du projet Les gens qui sèment, les sorties proposées ont, cette année encore, tenu leurs promesses. L'idée est d'aller, ensemble, à la découverte des espaces culturels et naturels remarquables de la région, avec pour ambition de :

Générer du plaisir, en proposant des moments conviviaux, en-dehors du quartier

Aller à la rencontre d'initiatives inspirantes en matière de biodiversité notamment

Pallier les multiples freins à la mobilité en facilitant l'accès à l'offre de sortie (prise en charge de la billetterie, location de minibus avec chauffeur, départs et retours en pied de résidence...)

En 2022, six nouvelles sorties-découverte ont ainsi été mises en place. Ces dernières ont été marquées par les évolutions suivantes :

Une prise en compte renforcée des envies des habitant.e.s recueillies à l'occasion de l'enquête en porte-à-porte 2022 (envie de sorties en forêt, volonté de coupler sorties culturelles et naturelles, de participer à une croisière, intérêt prononcé pour les animaux)

Le choix de sorties collectives permettant d'accueillir un plus grand nombre de participant.e.s

La volonté de systématiser les pique-niques participatifs en amont des sorties, de sorte de prendre le temps de discuter et de nouer des liens qualitatifs.

LES DESTINATIONS 2022

Le château de Versailles, couplé d'une visite des jardins et de la ferme du hameau de la reine

Une croisière biodiversité sur l'Oise, co-organisée avec l'Office du tourisme de Cergy-Pontoise, avec une animation proposée par la Ligue de Protection des Oiseaux et le Club de Protection de la Nature

La Cité des sciences et de l'industrie avec une visite de l'exposition « Banquet » (co-organisée avec la référente famille de la maison de quartier)

La Roche-Guyon avec une visite de l'arboretum et une animation ludique à la découverte des arbres proposée par Randiflora

La Ferme d'Ecancourt à Jouy-le-Moutier, à la rencontre des animaux

Un week-end camping organisé dans le parc de la maison Anne et Gérard Philipe, autour d'une programmation originale :

Balade urbaine au fil de l'Axe Majeur, commentée par Michel Jaoüen, architecte-urbaniste de la Ville nouvelle et président de l'association du même nom. A cette occasion, les participant.e.s ont pu monter en haut de la tour belvédère

Présentation de l'œuvre d'Anne et Gérard Philipe par Bruno Gruel, président de l'association AGP

Atelier artistique « Créer son carnet de voyage », animé par Sandrine (Les Ateliers Arrosés) et Hugo (La Ruche)

Veillée contée, animée par Marie et Angélique (Art et Prémices Cie)

6 SORTIES ORGANISÉES
219 PARTICIPANT.E.S
(68 EN 2021)



LES ÉVÉNEMENTS 2022

LA LANTERNE BOURDONNE

Considérablement freinés par la crise sanitaire, les événements festifs prévus dans le cadre des Gens qui sèment ont enfin pu voir le jour au mois de décembre 2021 avec « La Lanterne givrée ». En 2022, le printemps a été marqué par l'organisation de « La Lanterne bourdonne », co-portée par le Collectif et la maison de quartier. Ces événements suivent un principe clé : proposer un moment de plaisir et de fête ouvert à toutes et à tous, autour d'activités à la fois ludiques et pédagogiques.

LA PROGRAMMATION

Visite de la serre-pépinière
Ateliers « balcons nourriciers » et « semis : mode d'emploi » (par b.a-BA)
Troc aux plantes (par la maison de quartier AMH)
Fresque artistique participative (par Art Osons)
Atelier Goûter maison et 0 déchet (par Globe Croqueurs)
Atelier maquillage (par Art et Prémices Cie)
Atelier vélo-smoothie (par La Sauvegarde 95)
Atelier « Pimp my grainothèque » (par Art Osons)
Spectacle de contes jeune public « Chroniques d'un chêne ordinaire » (par Art et prémices Cie)
Scène ouverte musicale et Boom Box (par La Ruche)
Observation guidée des étoiles (par l'association Odyssée Céleste)



L'ÉTÉ CULTUREL

Soutenus par la DRAC Ile-de-France dans le cadre de l'été culturel 2022, des événements estivaux pluridisciplinaires et itinérants ont été proposés aux habitant.e.s du quartier :

Trois stages artistiques autour des disciplines

suivantes : danse, street art et musique, à destination de 48 jeunes du quartier, de 11 à 18 ans

Les « vendredis à Stof » :

3 après-midis et soirées festives organisées autour de La Lanterne

LA PROGRAMMATION DES VENDREDIS À STOF

Vendredi 15 juillet : Cabaret pluridisciplinaire « Les affamés du cabaret », sur le plateau sportif de La Lanterne avec 200 participant.e.s (par Art et Prémices Cie)

Vendredi 22 juillet : Block Party hip hop au skate park avec 100 participant.e.s (par les associations La Ruche et Art Osons)

Vendredi 29 juillet : Terrasse d'été puis ciné plein-air au parc du chat perché avec 300 participant.e.s (La Ruche et la maison de quartier)

ATELIERS SCOLAIRES DANS LE CADRE DES ÉVÉNEMENTS

Les événements mis en place par le Collectif à La Lanterne permettent de renforcer les liens avec les écoles : La Lanterne givrée (décembre 2021) et La Lanterne bourdonne (mai 2022). En amont de ces événements, des ateliers créatifs animés par Sandrine (Les Ateliers Arrosés) ont été proposés à quatre classes de deux écoles : le chat perché et la belle épine, autour d'une thématique liée à l'événement :

En amont de La Lanterne givrée, des ateliers « fabrication de lanternes » ont précédé la déambulation lumineuse

En amont de La Lanterne bourdonne, des ateliers « décoration de pots de fleurs » ont précédé l'ouverture de la serre-pépinière et l'activité semis.

Lors de ces ateliers, une invitation papier est remise aux enfants afin d'informer, par leur intermédiaire, les familles. Sans pouvoir le quantifier précisément, cette démarche semble porter ses fruits puisque de nombreux enfants se présentent en effet avec leurs parents le jour J.

LA PARTICIPATION AUX ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

Au-delà des événements organisés par ses soins, le Collectif a également répondu présent lors de différents événements mis en place par ses partenaires, dans une logique de partenariat et de renforcement des liens de proximité. À titre d'exemple, citons Les récrés de fin d'été, organisé par l'association Le jeu pour tous, ou encore Les genottes se mettent au vert, organisé par la maison de quartier et les bailleurs sociaux.



4 UN COLLECTIF APPRENANT, UN COLLECTIF EN RÉSEAU...

LA LANTERNE COMMUNIQUE

Afin de coordonner les différents moyens de communication déployés par La Lanterne, en 2022 l'équipe a mis sur pied un planning éditorial. Cet outil a été très utile à la planification, sur l'ensemble de l'année :

Des différents supports et contenus print et web (réseaux sociaux Facebook et Instagram)

De la diffusion d'information aux habitant.e.s, reposant sur l'envoi de mails et de textos, la distribution de courriers dans les boîtes aux lettres, le phoning qualitatif, l'affichage dans le quartier et dans les halls d'immeubles, etc.

En 2022, une nouvelle lettre trimestrielle d'informations a été mise en place afin de partager régulièrement des nouvelles des activités de La Lanterne avec les habitant.e.s, les partenaires du collectif et toutes celles et ceux qui sont intéressé.e.s par nos actions.



LA LANTERNE EN RÉSEAU

Dans le but de favoriser la circulation d'informations et les échanges avec d'autres acteurs, le Collectif a adhéré, en 2022, aux réseaux A+ c'est mieux et France Tiers-Lieux. Il a également rejoint le Conseil d'administration de l'association Axe Majeur-Horloge.

Le Collectif a également participé à deux rencontres professionnelles :

LE 13 SEPTEMBRE 2022

journée nationale de l'ANRU. L'équipe de La Lanterne a pu participer à différentes tables rondes : « Les quartiers, terres fertiles ? » et « Agriculture urbaine : mieux manger pour moins de précarité alimentaire »

LES 17, 18 ET 19 OCTOBRE 2022

première rencontre nationale des Tiers-Lieux organisée à Metz par France Tiers-lieux et accueillie par Bliiida. Au programme pour les membres des Ateliers Arroses, Art Osons, Art Prémices et wwLa Ruche : des tables-rondes, des ateliers, des témoignages et des groupes de travail inspirants.

LA LANTERNE SE FORME

Parce que l'on peut apprendre tout au long de la vie, La Lanterne et les humain.e.s qui la composent suivent régulièrement des formations permettant de remettre en question et d'améliorer leurs pratiques.

Ces formations peuvent être techniques :

« Création et gestion d'une pépinière de quartier », dispensée par l'association Pépins production et suivie par Benjamin du 16 au 18 mars 2022

« Initiation à l'infographie », suivie par Ludivine et Antoine au mois de septembre 2022.

« Guide composteur », dispensée par Organéo et suivie par Benjamin du 14 au 18 novembre 2022

Elles peuvent également être plus politiques, à l'exemple des deux sessions de formation « L'éducation populaire et ses outils » proposées par l'association Ressources Alternatives aux mois de mai et de décembre 2022. Les équipes et bénévoles de La Lanterne, La Ruche, Ateliers Arrosés, Arts Osons et Arts et Prémices Cie y ont participé. Ces échanges nous ont bousculé et ont recentré nos esprits autour de l'essentiel : revenir aux fondements de l'éducation populaire pour repolitiser les débats, lutter contre toutes les formes de dominations et travailler inlassablement à renforcer le pouvoir d'agir.



LA LANTERNE ACCOMPAGNE

En 2021, la Lanterne a été lauréate de l'appel à manifestation d'intérêt « Fabrique de territoire », lancé par L'Agence Nationale de Cohésion des Territoires.

A travers ce label, l'Etat a soutenu la création de 300 tiers-lieux sur le territoire national. Ce soutien se traduit par une subvention pluriannuelle de 50 000 euros par an pendant 3 ans et par la mise en réseau avec les tiers-lieux labellisés (et de nombreux autres) via la participation à des ateliers participatifs et à des rencontres thématiques (les outils de pilotage, la place de la recherche, les spécificités des tiers-lieux culturels, etc.). Avec ce label La Lanterne intègre également deux dispositifs : le Forum et la cartographie des tiers-lieux.

En tant que Fabrique de Territoires, elle se voit également confier une mission d'appui, d'accompagnement et de structuration des initiatives et projets de tiers-lieux sur le territoire local. Depuis lors, elle a donc eu l'opportunité d'échanger avec de nombreux porteur.euse.s de projets associatifs ou individus : Ecstatic Playground (Achères), La Compagnie des contraires (Achères), La tentacule (Achères), La tambouille (Achères), Integraterre (Achères), Morgan Bournazel (Argenteuil), Agir pour Réussir (Cergy), La ferme d'Écancourt (Jouy le Moutier), Je sème (Maurecourt), Cocotarium (Neuville-sur-Oise), La Sauvegarde 95 (Cergy), Les Incroyables comestibles (Cergy), L'escampette (Aincourt), Rêve aérien (Pontoise), FACE (La Courneuve), Direction des Affaires Culturelles de La Courneuve, Moulin du Pont Rû (Bray-et-Lû), Pépins Productions (Pantin)

Tout au long de l'année, le Collectif a également répondu à différentes demandes de témoignages et de partages d'expérience, auprès de différents publics :

Master 2 Sciences de la santé, de l'environnement et des territoires soutenables (université Paris-Saclay)

Arthur Darasse, étudiant en master 2 d'Innovation et management des technologies spécialisés dans le développement durable sur le thème des tiers-lieux nourriciers (université Paris 1 - Panthéon Sorbonne)

Pauline Marbot (CNAM, Cergy)

Romina Carli, Rayanne Kadra, Suzie Roijmans, Maÿlis Lenoir, étudiants en master à l'École 3A, spécialisé en Management des Projets Internationaux (Lyon)

Lola Roy, LDV Studio Urbain, agence d'urbanisme (Cergy)

Noé MAMA OKENE (ESSEC Business School, Cergy)

Délégations de représentants de la Ville de Hué (Vietnam) et de Saffa (Palestine), dans le cadre du partenariat de coopération décentralisée Cergy-Hué et Cergy-Saffa



Les activités qui ont été présentées dans ce rapport ont été rendues possible par la mobilisation et l'engagement d'un très grand nombre de partenaires, intervenant à différentes échelles dans le projet du Collectif. Nous tenons ici à les remercier chaleureusement pour leur confiance précieuse.

Sans la **VILLE DE CERGY**, premier partenaire du Collectif et acteur incontournable de nos projets, rien n'aurait été pareil. À commencer par la création du tiers-lieu agricole dans l'ancienne école de La Lanterne, dont elle est la propriétaire. Nos événements ne pourraient voir le jour sans les autorisations multiples qu'elle délivre et le matériel qu'elle met à disposition. Les 1001 coups de mains des services municipaux nous aident au quotidien à mener à bien nos activités.

Des aides aux postes adultes-relais et **FONJEP** au dispositif « Quartiers solidaires » en passant par le contrat de Ville : les aides accordées par **L'ANCT** dans le cadre de la politique de la ville sont tout simplement indispensables au fonctionnement et à l'équilibre financier du Collectif. De plus, avoir été labellisé « **FABRIQUE DE TERRITOIRE** » contribue depuis 2021 à structurer notre projet de tiers-lieu et à développer notre programmation dans de bonnes conditions.

Enfin, faire partie des lauréats du dispositif « **QUARTIERS FERTILES** » a été déterminant. Les fonds alloués nous ont permis de déployer et sécuriser le projet Les gens qui sèment pendant 3 ans.



Sans **LES BAILLEURS SOCIAUX** présents dans le quartier Axe majeur-Horloge, il nous aurait été impossible de rencontrer autant d'habitant.e.s et de leur proposer des activités en pieds d'immeubles. Dès nos premiers échanges fin 2020, leur soutien au projet Les gens qui sèment a été immédiat et nous a notamment permis de bénéficier d'un **FONDS POUR L'INNOVATION SOCIALE**, dispositif triennal piloté par la fédération des Entreprises Sociales pour l'Habitat.



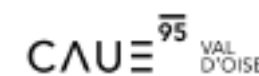


Merci pour le soutien important et renouvelé à nos **PROPOSITIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES ESTIVALES.**

C'est un plaisir de cheminer ensemble sur nos deux projets. Merci au service de prévention spécialisée et à **LA RÉCOLTE DU VAL D'OISE** pour les échanges féconds, les tentes et duvets et les coups de pouces divers et variés !

Merci pour le temps passé, les recettes secrètes, les bonnes idées... **SANS NOS TROIS ASSOCIATIONS COMPLICES**, la programmation des ateliers en pieds d'immeubles et à la serre n'auraient pas été aussi chouette et diversifiée...

Notre meilleur allié en communication ! Merci à toute l'équipe **D'INCITE** pour son soutien sans faille, les magnifiques productions print et web en cours et à venir, pour les connexions en réseau du bureau et pour l'accompagnement de nos difficiles efforts de dégaufamisation...



Merci pour toutes les idées et tous les moyens, compétences et savoir-faire complémentaires déployés dans le cadre de nos différents projets : expositions, ateliers, événements et sorties-découvertes...



Merci pour la découverte des animaux, le fumier, la matière sèche, les fleurs et les fraisiers !



Seul et unique mécène de La Lanterne, fournisseur d'outillage de jardinage de grande qualité mais également de sacrés conseils et coups de main. Longue vie à JCD !



COLLECTIF LA LANTERNE

2 Avenue du jour 95800 Cergy
contact@collectif-la-lanterne.org
06 95 04 28 66

**CRÉDIT PHOTOS
ET ILLUSTRATIONS**

Nolwenn Gueny, Alsy Ndiaye