



RAPPORT D'ACTIVITÉ

2023





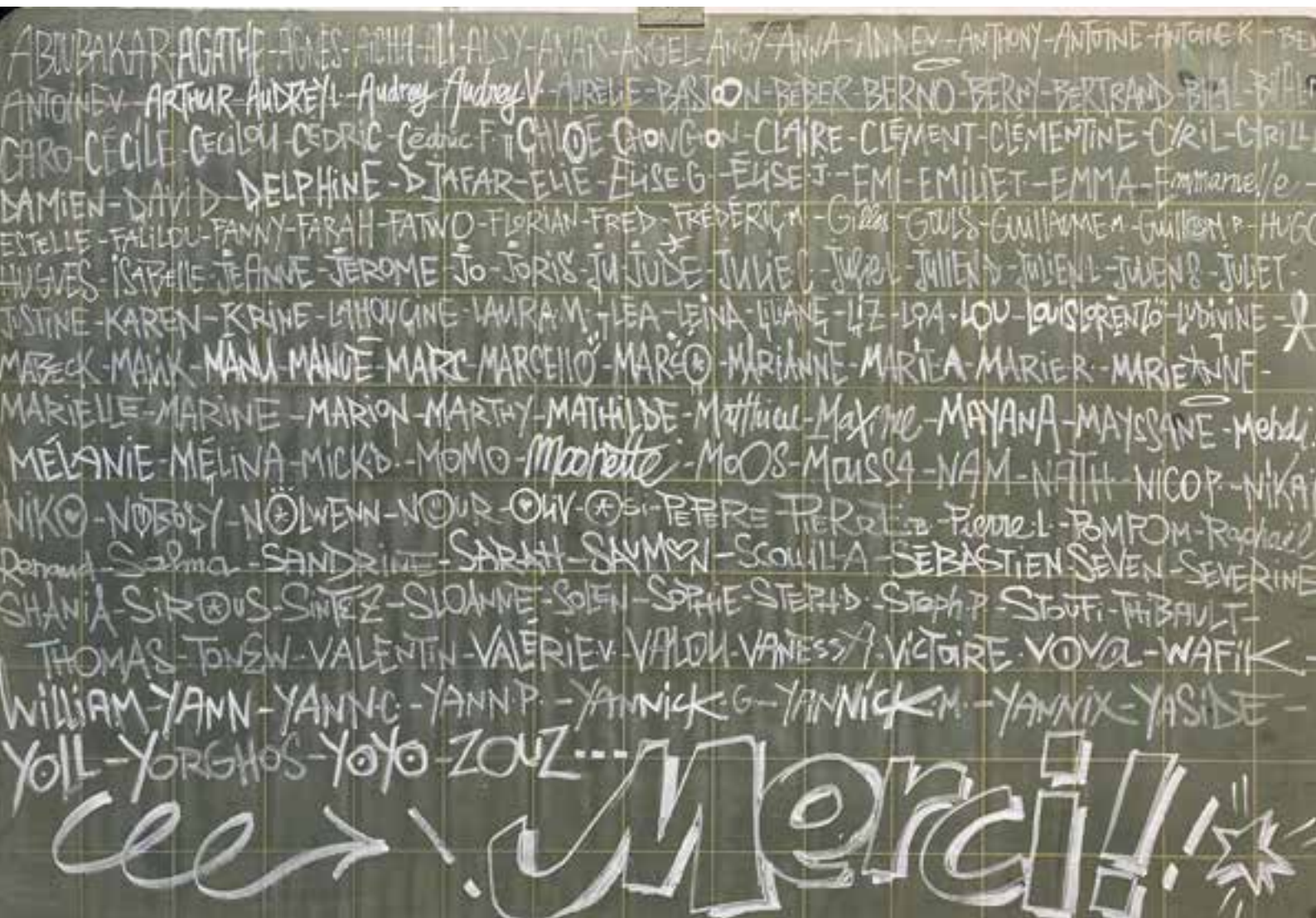
REMERCIEMENTS

LA LANTERNE SALUE ET REMERCIE LES NOMBREUSES HUMAINES ET LES NOMBREUX HUMAINS ENGAGÉ-E-S DANS L'AVENTURE. VOUS ÊTES PRESQUE 200 ! MERCI POUR VOTRE SOUTIEN, VOTRE TEMPS, VOTRE ÉNERGIE, VOS IDÉES, VOTRE ENDURANCE ET VOTRE EFFICACITÉ.

L'ANNÉE 2023 S'EST RÉVÉLÉE PARTICULIÈREMENT IMPORTANTE POUR LE COLLECTIF LA LANTERNE, ET CE A PLUSIEURS TITRES :

TOUT D'ABORD, ELLE A VU SE DÉROULER LA TROISIÈME ET DERNIÈRE ÉTAPE DES GENS QUI SÈMENT, PROJET PHARE MIS EN OEUVRE DEPUIS 2021. TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, UNE MYRIADE D'ACTIVITÉS ONT ÉTÉ ORGANISÉES HORS-LES-MURS ET EN ITINÉRANCE DANS L'ESPACE PUBLIC, À LA SERRE-PÉPINIÈRE, EN PIEDS D'IMMEUBLES ET AU-DELÀ. ATELIERS, ÉVÉNEMENTS, SORTIES-DÉCOUVERTE... CETTE ANNÉE 3 A PERMIS DE RENFORCER ENCORE UN PEU PLUS LES PRÉCIEUX LIENS NOUÉS AVEC LES HABITANT·E·S DU QUARTIER, LESQUELS LIENS PEUVENT À PRÉSENT TROUVER LEUR PROLONGEMENT DANS NOTRE TOUT NOUVEAU CHEZ NOUS...

2023 A EN EFFET ÉTÉ MARQUÉE PAR L'EMMÉNAGEMENT DANS NOTRE TIERS-LIEU ET SON OUVERTURE AU PUBLIC LE 14 OCTOBRE, DATE MÉMORABLE DE L'INAUGURATION TANT ATTENDUE ! CE PROJET UN PEU FOU, QUI ANIME INTENSÉMENT LE COLLECTIF DEPUIS SA CRÉATION FIN 2017 EST ENFIN DEvenu RÉALITÉ... UNE NOUVELLE PAGE - DES PLUS EXCITANTES - S'EST OUVERTE DANS LA VIE DU COLLECTIF ET DANS CELLE DE L'ÉCOLE DE LA LANTERNE.



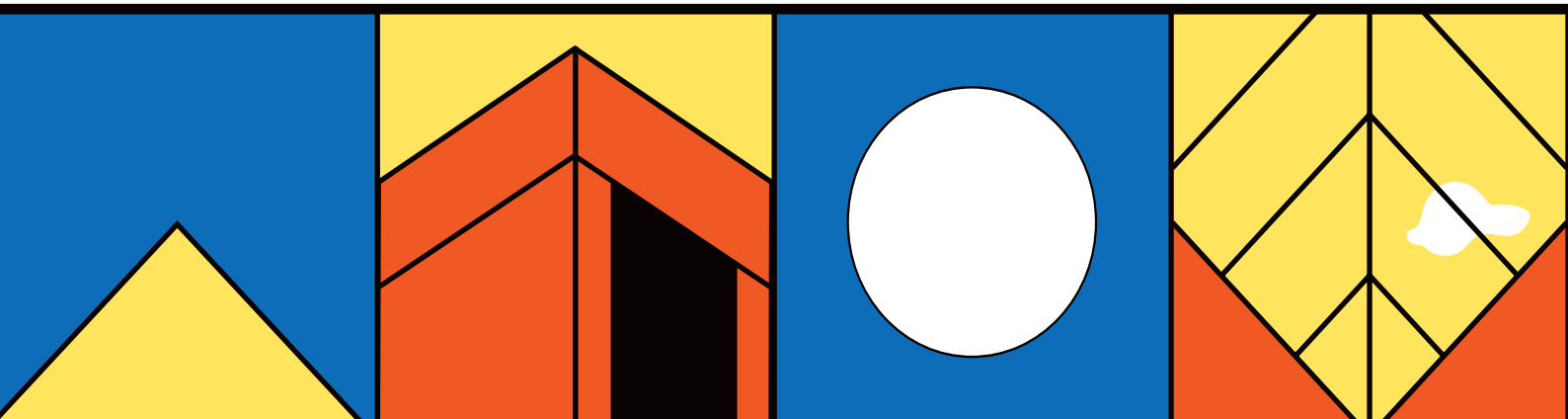
1.LE COLLECTIF

LES OBJECTIFS	6
LES ASSOCIATIONS MEMBRES	7
LES CO-PRÉSIDENT·E·S	10
L'ÉQUIPE PERMANENTE	10

2.LE TIERS-LIEU

11

LE CHANTIER ET L'AMÉNAGEMENT DE LA LANTERNE	12
L'INAUGURATION DU 14 OCTOBRE 2023	14
LA MÉMOIRE DE L'ÉCOLE	16
UN PREMIER TRIMESTRE D'ACTIVITÉS	20



3. LES GENS QUI SÈMENT

22

LES PUBLICS EN 2023

24

INFORMER ET MOBILISER LES HABITANT·E·S

25

LA VIE DE LA SERRE-PÉPINIÈRE DE QUARTIER

28

LES ATELIERS EN PIEDS D'IMMEUBLES

34

LES SORTIES-DÉCOUVERTE

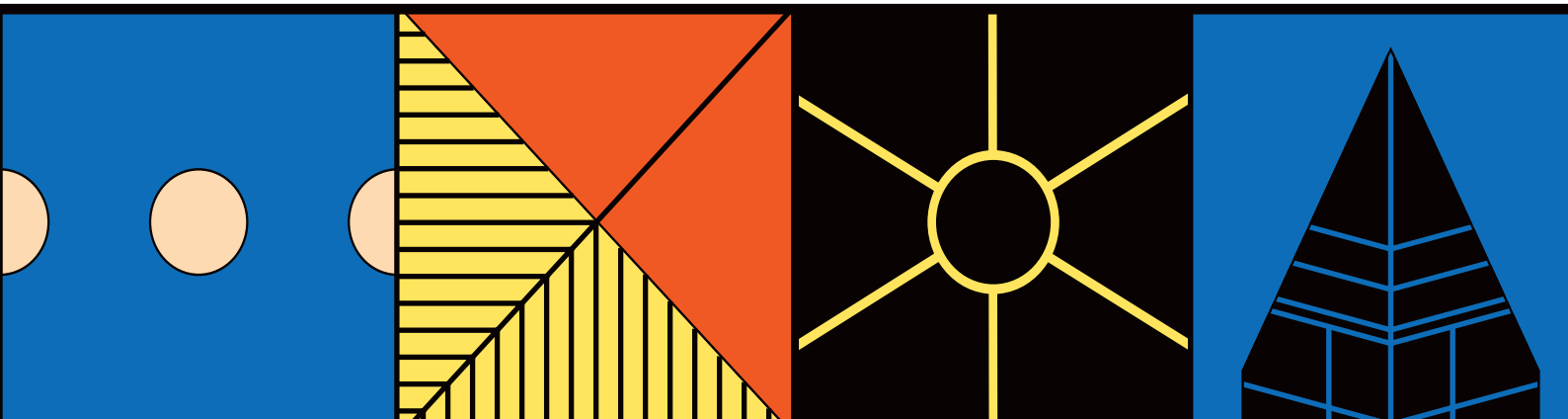
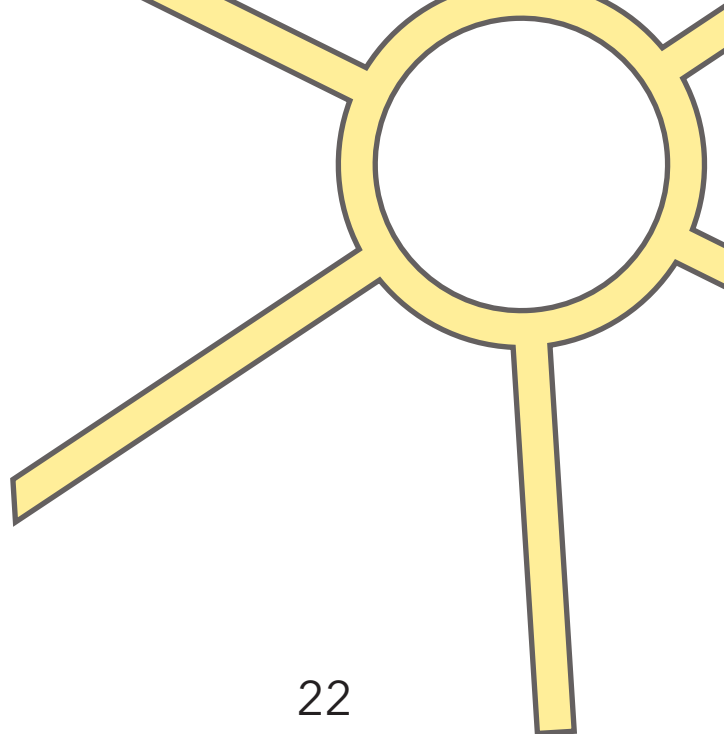
36

LES ÉVÉNEMENTS

38

4. LES PARTENAIRES

43



1 LE COLLECTIF

La Lanterne est un collectif agricole. Cette formule réunit les champs d'intervention des cinq associations qui l'ont fondé : Art et Prémices Cie (théâtre), Art Osons (graffiti, street art), La Ruche (actions éducatives et culturelles, événementiel), les Ateliers Arrosés (arts plastiques) et b.a-BA (agroécologie, éducation à l'environnement). Toutes les cinq sont engagées depuis 15 à 20 ans sur le territoire cergyssois. Leur regroupement repose sur une mise en commun de leurs expériences, compétences et savoir-faire respectifs et trouve racine dans des valeurs, engagements et objectifs partagés.

LES OBJECTIFS

Ces associations ont décidé, fin 2017, de fédérer leurs forces autour d'une nouvelle dynamique collective. Ensemble, elles ont cheminé pendant deux années avant de se structurer en association au mois de septembre 2019. Il ne s'agit pas ici d'une fusion, mais bien d'une mise en commun autour d'un projet partagé, permettant de :

- ✧ Mettre à profit leurs expériences respectives en matière de conception et de mise en œuvre de projets artistiques, culturels et agroécologiques
- ✧ Regrouper dans un lieu co-géré, différentes compétences complémentaires en matière de création et d'éducation artistiques, d'animation socioculturelle, d'administration, d'éducation spécialisée, de communication, etc.
- ✧ Décloisonner les différents champs en présence et accentuer les porosités entre les pratiques : théâtre, arts plastiques, écriture, musique, agroécologie, etc.

LES ASSOCIATIONS DU COLLECTIF

ART OSONS

Mutualiser les efforts des artistes autour de la création,
des échanges artistiques et de la conception de projets
culturels

Promouvoir l'art public et les artistes qui le font vivre

Sensibiliser le public à l'art

Soutenir la création par la mise à disposition de locaux-
ateliers

Utiliser l'art et la création comme relais des politiques
locales à destination des jeunes générations en
développant des valeurs citoyennes

Apporter un savoir-faire artistique

Promouvoir toute action en faveur de la jeunesse et de
l'éducation populaire



ART ET PRÉMICES CIE

Création, production, diffusion et promotion de
spectacles vivants ainsi que toutes autres formes
d'expressions artistiques existantes et à venir. Sont
compris dans l'objet et les buts la mise en œuvre
d'actions culturelles offrant des cadres propices à
l'échange, à la convivialité, à la transmission des savoirs
et à l'intégration sociale ou professionnelle de ses
membres, d'artistes ou du public.

Production d'événements ainsi que toute opération
visant la recherche, l'animation, l'exposition, la
sensibilisation, la formation et le conseil des publics,
dans tous les domaines touchant à la culture



LA RUCHE

Faciliter l'accès à la culture pour tous

Renforcer le lien et les échanges entre les gens

Favoriser l'épanouissement de l'individu et du groupe

Diffuser « autrement »

Développement d'actions pédagogiques : mise en place
d'ateliers de pratiques artistiques et de divers projets
pédagogiques

Mise en place d'événements de diffusion et d'actions
culturel.le.s : festivals, concerts, scènes ouvertes, open
mic, battle de compliments...



ATELIERS ARROSÉS

Sensibiliser à la création contemporaine
Diffuser les pratiques artistiques (dessin, graphisme, animation, vidéo, sculpture, danse, son et musique)

Initier des ateliers et des projets artistiques, en favorisant des actions participatives et intergénérationnelles, créant ainsi de la proximité sociale

Favoriser l'accès des personnes, groupes sociaux, habitant notamment dans des quartiers sensibles, à la création contemporaine et à la pratique artistiques



b.a-BA

Développer des projets agricoles à taille humaine portant une dimension culturelle, artistique, environnementale et/ou agricole, à visée sociale et éducative

Participer à la création de jardins en zone urbaine, avec les habitants et les partenaires locaux, dans une démarche participative
Contribuer à la stimulation du lien social et apporter toujours plus de convivialité et de créativité par l'organisation de temps culturels partagés

Organiser des ateliers à destination des enfants et des jeunes autour des thématiques de l'alimentation, du recyclage et de la biodiversité.



En 2023, le Collectif a eu le plaisir d'accueillir en son sein trois nouveaux camarades associatifs : Globe croqueurs (nutrition-santé), Ex Aequo (Eduction socio-sportive) et Expli'Cité (accompagnement à la scolarité).

EX AEQUO

Ex-Aequo, est une association socio-sportive qui a pour objectif d'utiliser le sport comme outil au profit du plus grand nombre. À ce titre, elle s'attèle à déployer des actions dans trois principales thématiques : le sport-santé, l'insertion par le sport et l'éducation par le sport. Elle a installé sa Maison sport-santé à La Lanterne.



GLOBE CROQUEURS

Globe Croqueurs a pour vocation de favoriser l'éducation, l'échange, la participation, la mixité sociale du public et la dynamique locale autour de la pratique d'activités culinaires interculturelles « intelligentes ». Elle est composée d'une équipe de diplômés de la restauration, du socio-culturel et de la naturopathie.



EXPLI'CITÉ

Expli'Cité accompagne au quotidien les jeunes du CE1 à la Terminale et leurs familles. Elle vise à prévenir le décrochage scolaire et favoriser l'épanouissement des jeunes, de renforcer la confiance en soi et la motivation, de créer du lien école-quartier-territoire et de soutenir la parentalité. L'association agit sur le terrain pour les accompagner, les motiver et impacter leur parcours scolaire, professionnel et citoyen.



LES CO-PRÉSIDENT·E·S

Le Collectif La Lanterne est une association collégiale, dont les actuels co-président·e·s sont : Marie Azouz (pour Art et prémices Cie), Hugues Bellego (pour La Ruche), Sandrine Lavarenne (pour les Ateliers Arrosés) et Audrey Letartre (pour Art Osons).



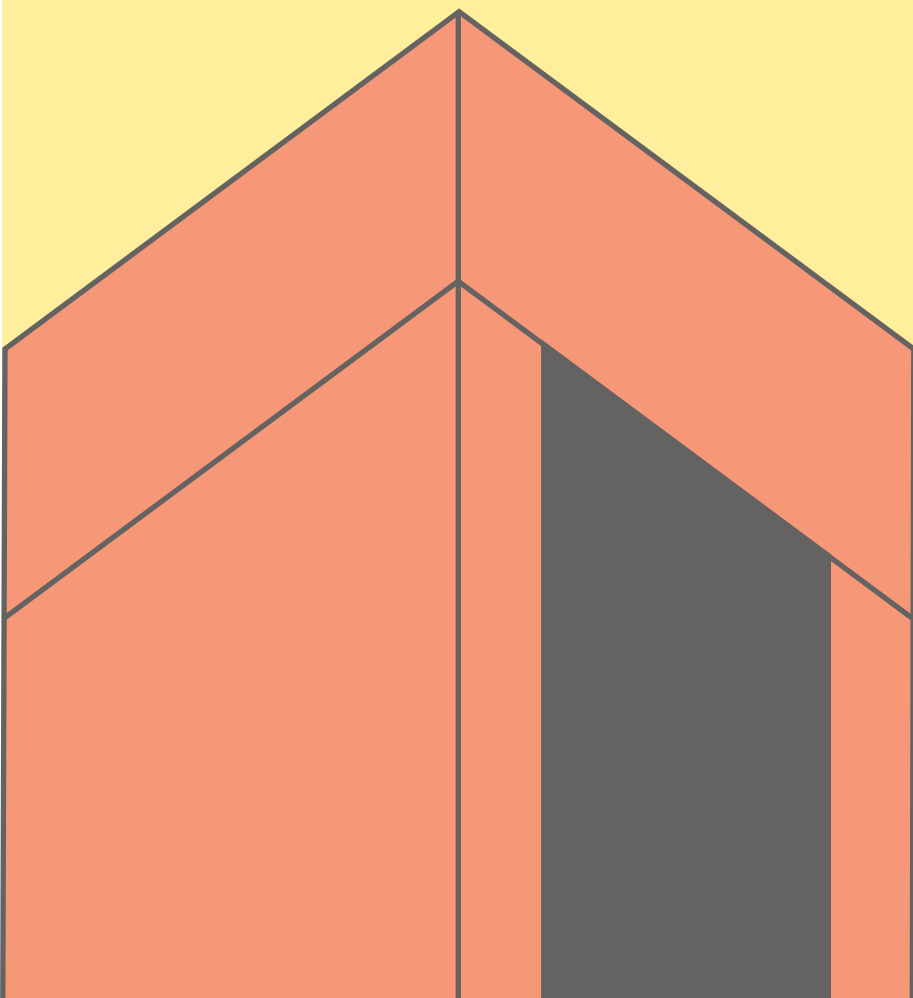
L'ÉQUIPE PERMANENTE

Elise Garcia, directrice du Collectif a été embauchée au 1er septembre 2020. Benjamin Ledoux, médiateur agricole, a rejoint l'aventure en mars 2021. Au mois de novembre 2021, l'équipe a été étoffée par Ludivine Mascali, étudiante en Master Développement Culturel et Valorisation des patrimoines (DCVP, CY Cergy Paris Université), dans le cadre d'un contrat d'apprentissage de 2 ans. Après un stage de 6 mois réalisé en 2022, Antoine Chong Kee a poursuivi son engagement au sein du Collectif en 2023 à travers un volontariat en service civique qui a duré un an. Au printemps 2023, Léa Sarthou, étudiante en Master 2 DCVP est venue renforcer l'équipe pour un stage de 5 mois. Tout dernier arrivé, Julien Dorimont a été embauché en septembre 2023 pour assurer l'accueil des publics au sein du tout nouveau tiers-lieu.

2

LE TIERS-LIEU

À la fin de l'année 2017, l'Observatoire de Cergy fermait pour une longue période de travaux et la maison de quartier déménageait dans l'ancienne école de La Lanterne. C'est le début de l'aventure pour le Collectif fraîchement constitué autour d'une envie commune : disposer d'un espace partagé, laboratoire d'initiatives pluridisciplinaires, résolument ancrées dans son quartier de cœur : Axe Majeur-Horloge. De fil en aiguille, ou plutôt de réunions en réunions, à force de patience et de persévérance, cette envie a pris la forme d'un véritable projet, lequel a rapidement emporté le soutien de la Ville de Cergy, propriétaire du bâtiment. C'est donc au rez-de-chaussée bas de l'école, d'une superficie de 1200 m² que les associations ont enfin pu poser leurs valises après des années de réflexions et de préparation...



LE CHANTIER ET L'AMÉNAGEMENT DE LA LANTERNE

L'année 2023 a vu se dérouler les lourds travaux de réhabilitation de l'ancienne école primaire, pilotés par la Ville de Cergy et mobilisant des dizaines d'entreprises différentes. Le Collectif a eu la chance et le plaisir d'être associé étroitement au processus. Cette collaboration a débuté par l'élaboration des plans intérieurs, tenant compte des besoins et des usages à venir, avec l'architecte en charge du projet. Nous avons ensuite pu échanger sur le choix des matériaux et des coloris des sols et des murs (un véritable casse-tête pour se mettre d'accord et des heures de réunions autour du nuancier !), l'implantation des réseaux et l'organisation fonctionnelle du bâtiment (système d'alarme, de badges, etc.). Le Collectif a également contribué à l'élaboration des documents réglementaires (sécurité incendie, accessibilité, etc.) En parallèle, il œuvrait également à :



✧ La conception des aménagements intérieurs, avec l'aide de Melle Bulle (merci à elle !)

✧ Le financement de ces aménagements, à travers le montage d'un dossier soumis au Conseil régional d'Ile-de-France dans le cadre de l'aide régionale à la création de tiers-lieux. Obtenue dans le courant de l'été 2023, cette aide de 100 000 euros nous a permis d'avancer sereinement, en acquérant le mobilier et le matériel indispensables à l'accueil des publics

✧ La formalisation du partenariat avec la Ville de Cergy, laquelle a abouti à une convention de mise à disposition du domaine public couvrant une période de six ans (2023-2029)

✧ L'évolution de ses outils de communication, avec la mise en place d'un nouveau logo et d'une charte graphique (merci à Miam !)

✧ La refonte de ses modalités de gouvernance. L'arrivée du lieu entraîne en effet l'accueil de nouveaux partenaires – notamment associatifs – transformant nos modes d'organisation et de prises de décision



La programmation de l'équipement, combinant des activités pédagogiques (ateliers, accueil jeunes et stages) et une offre de diffusion événementielle (représentations théâtrales, journées festives, scènes ouvertes,...). Cette programmation est élaborée au trimestre, rythme choisi pour permettre une souplesse en incluant au fil de l'eau les initiatives habitantes et associatives. Ce chantier de programmation portait également sur l'organisation de l'inauguration.

La Ville de Cergy a remis les clés du lieu au Collectif début juin 2023, concrétisant officiellement le lancement de cette nouvelle aventure. L'été qui a suivi a donc été particulièrement intense : il a fallu bricoler, équiper et décorer ce tout nouveau terrain de jeu 1200 m², à travers de nombreuses sessions de chantiers bénévoles diurnes et nocturnes.



LE COLLECTIF LA LANTERNE OUVRE SES PORTES !

SAMEDI 14 OCTOBRE 2023



ENTRÉE LIBRE

BAR ET RESTAURATION

16H-19H

Ateliers et jeux créatifs pour toute la famille, visites-découverte du lieu et de l'exposition-hommage à l'école de La Lanterne, live-painting et autres surprises...

19H

Inauguration et cocktail maison

19H30-23H

Concert et DJ Set



2 AVENUE DU JOUR 95800 CERGY

Rez-de-chaussée bas de l'ancienne école de La Lanterne
Descendre par la cour du bas)

ACCÈS 1

2 avenue du jour
En face du lycée Galilée

ACCÈS 2

Rue de La Lanterne
Derrière le belvédère



LE COLLECTIF A FAIT SA RENTRÉE !

Le 14 octobre 2023, La Lanterne – dans sa nouvelle version – ouvrait ses portes aux publics pour la première fois et accueillait joyeusement près de 500 habitant·e·s, partenaires, ami·e·s, etc. Cette journée a été l'occasion de donner à voir toutes les facettes du Collectif et du lieu, à travers différents temps.

UN PREMIER TEMPS CRÉATIF ET FAMILIAL AVEC :

- ✧ Une visite décalée du lieu et de l'exposition sur la mémoire de l'école de La Lanterne
- ✧ Du live painting dans les patios
- ✧ Un atelier multiplication de plantes d'intérieur
- ✧ Des ateliers créatifs (customisation d'objets, création de badges poétiques...)
- ✧ Un espace jeux en bois et jeux rétros.

LA SUITE DES FESTIVITES

Dans un second temps, plus officiel, les Co-président·e·s du Collectif sont revenu·e·s dans un discours chorale sur l'histoire du Collectif et ont partagé leurs visions du lieu et ses objectifs. Des représentant·e·s de la Ville de Cergy et de la région Ile-de-France ont également été invité·e·s à prendre la parole. Dans un geste inaugural symbolique, l'enseigne fabriquée main par les bénévoles du Collectif a été dévoilée au public.

Enfin, la soirée a permis d'inaugurer la « boîte noire », nouveau nom de la salle de spectacles, pour la toute première soirée musicale in situ, avec la complicité de la fanfare Firelips Men suivie d'un DJ Set assuré par DJ Santana.



HOMMAGE À LA MÉMOIRE DE L'ÉCOLE

Entre 1985 et 2002, l'école de La Lanterne a accueilli de nombreux élèves et enseignant-e-s. Ce sont autant de parcours de vie, de souvenirs et de récits singuliers qui ont laissé leurs empreintes dans le lieu et méritaient d'être racontés. Si le projet et l'identité de La Lanterne évoluent aujourd'hui, ils s'inscrivent en effet dans le prolongement d'une histoire et sont porteurs d'une mémoire, que nous avons eu à cœur de raconter et de mettre en partage.

Ce travail de mémoire a pris la forme d'une exposition présentée au public lors de l'inauguration et jusqu'en février 2024.

L'exposition a mis en valeur les précieux récits, souvenirs et objets de celles et ceux qui ont vécu l'école, lesquels ont été recueillis, montés et diffusés à travers des audioguides et des QR codes. La sélection des récits, des objets et des photographies a permis de créer une expérience immersive, invitant les visiteurs à se replonger dans leurs propres souvenirs d'école.



Elle repose sur un parcours en cinq étapes, une exploration progressive de la mémoire, dans le même temps propice à la (re) découverte des différents espaces.

Elle s'ouvre sur la construction de la ville nouvelle, remplaçant l'histoire de l'école dans le contexte de cette épopée urbaine singulière et encore méconnue, avec un incontournable coup de projecteur sur le quartier Cergy Saint-Christophe, rebaptisé Axe Majeur-Horloge.

La seconde étape met à l'honneur l'architecture du bâtiment conçu par Françoise Hélène Jourda et Gilles Perraudin.

Changement d'échelle pour la **troisième étape qui nous plonge de manière sensible dans la vie quotidienne de l'école** racontée ses usagers : la classe, la récréation, la cantine, les animations, joyeuses et exigeantes, qui ponctuaient le quotidien des élèves et des enseignant-e-s.

La quatrième étape met en lumière « l'extra-ordinaire » : les fêtes, kermesses et bals, les spectacles, les carnavals et les sorties scolaires qui ont bien souvent laissé des souvenirs impérissables à celles et ceux qui ont eu la chance d'y participer.

Vient ensuite **l'étape de la fermeture** : un moment difficile pour les équipes comme pour les familles laissant le bâtiment à l'abandon pour de nombreuses années. Le parcours s'achève sur **les perspectives d'avenir de l'école** qui a enfin retrouvé vie et sur l'enthousiasmante aventure associative portée par le Collectif La Lanterne depuis 2017, en partenariat avec la Ville de Cergy. L'histoire continue de s'écrire !



UNE EXPOSITION ÉVOLUTIVE ET PARTICIPATIVE

Vivante, cette exposition a grandi au fur et à mesure, en accueillant de nouvelles créations artistiques réalisées par les habitant·e·s du quartier et notamment les plus jeunes dans le cadre d'ateliers participatifs menés par Le jeu pour tous, les Ateliers Arrosés et Art Osons. Ces ateliers ont permis d'étayer l'exposition de productions plastiques, réinterprétant les formes du territoire et les pratiques ludiques historiques.

LE LABEL ACR À L'HONNEUR

Depuis le printemps 2022, l'école est labellisée Architecture Contemporaine Remarquable (ACR). Elle rejoint ainsi un réseau de 13 bâtiments publics parmi lesquels huit écoles élémentaires aux profils architecturaux innovants. Retenue pour son caractère précurseur en matière de consommation des matériaux et des énergies, pour son esthétisme géométrique et pour son intégration architecturale dans le quartier, l'école de la Lanterne apparaît comme l'un des patrimoines marquants du quartier Axe Majeur-Horloge.

L'ÉCOLE : UNE THÉMATIQUE UNIVERSELLE

Cette exposition revêt un caractère universel, faisant écho aux souvenirs d'école de chacun·e, à travers :

- ✧ Des objets-souvenirs : les billes de la cour de récréation, l'ourson en peluche qui accompagnait les élèves de maternelle...
- ✧ Des photographies qui rappellent les styles vestimentaires et les activités d'époque
- ✧ Des enregistrements audios qui racontent les jeux, bêtises, chansons...

**« MERCI DE M'AVOIR RAPPELÉ
AUTANT DE BONS SOUVENIRS »**

[SOUMAILA, ANCIEN ÉLÈVE]



**« MERCI POUR CES
ENREGISTREMENTS, ON A
L'IMPRESSION D'AVOIR SERVI À
QUELQUE CHOSE »**

**[MME LAZO, ANCIENNE
DIRECTRICE]**



CE PROJET A RASSEMBLÉ DE NOMBREUX ACTEURS

Le Collectif La Lanterne tient à remercier Michel Jaouën et Michel Calvino, respectivement Président et Secrétaire de l'association Axe Majeur, Marceline Lazo (directrice de 1996 à 2002), Nathalie Kuchard (bibliothécaire de 1994 à 1998), Véronique Destelle (enseignante de 1988 à 2001), Moussa Diarra (adjoint au maire) et les ancien-ne-s élèves : Caram'bar (élève de 1995 à 2002), Joanne (élève de 1991 à 1998), Sophie (élève de 1987 à 1988), Soumaïla (élève de 1986 à 1994), Tafari (élève de 1986 à 1994) et Valérie (élève de 1987 à 1989), qui ont bien voulu livrer et mettre en commun leurs souvenirs.

Merci également à Agathe Rio et Loris Griot, architectes du CAUE 95 pour leur accompagnement, aux étudiant-e-s de la licence DNMADE du lycée Camille Claudel qui ont formulé d'ingénieuses propositions de scénographie, à Agnès Barbieri du Centre de Documentation en Urbanisme de la CACP, à Nathalie Galpin du service des archives de la ville de Cergy et à l'INA de nous avoir donné accès à de précieux documents d'archives, à Valentin Socha pour la finesse de sa direction artistique, à Aline-Sitoé Ndiaye pour le montage sonore et Vladimir Berchadsky pour le mixage de l'audioguide.

Merci à la DRAC et à la Préfecture de la Région Ile-de-France pour leur soutien à ce projet dans le cadre du dispositif « C'est mon patrimoine ».

Merci enfin à Antoine Chong-Kee et Ludivine Mascali pour leur engagement et leur enthousiasme tout au long de la réalisation de ce projet.

UN PREMIER TRIMESTRE D'ACTIVITÉS

L'inauguration du 14 octobre a lancé officiellement l'activité du lieu. Un comité regroupant des représentant-e-s des associations du Collectif se réunit une fois par mois afin d'en établir la programmation. Celle-ci est conçue à un rythme trimestriel, de sorte de pouvoir intégrer au fil de l'eau les propositions des associations membres, des partenaires du Collectif, ainsi que celles des habitant-e-s. Elle est regroupée et présentée dans une plaquette distribuée à l'accueil.

Entre mi-octobre et mi-décembre 2023, cette programmation s'est articulée autour :

- ☀ D'ateliers hebdomadaires à destination d'adultes et d'enfants (théâtre, danse, arts plastiques, etc.)
- ☀ D'ateliers ponctuels : ateliers jeux et arts plastiques proposés dans le cadre de l'exposition sur la mémoire de l'école, ateliers nutrition-santé proposés par l'association Globe Croqueurs, ateliers biodiversité, en lien avec la serre-pépinière de quartier
- ☀ De l'Alvéole : accueil et accompagnement de projets artistiques à destination des adolescent-e-s du quartier
- ☀ De stages artistiques proposés aux jeunes pendant une semaine à l'occasion des vacances scolaires (théâtre et contes, danse, calligraphie, graffiti, etc.)
- ☀ De spectacles (théâtre jeune public)



EN DEUX MOIS,

1722 PERSONNES ONT ÉTÉ ACCUEILLIES :

EN MAJORITÉ UN PUBLIC ADULTE (41%),
AVEC UNE PRÉDOMINANCE DES FEMMES
(QUI REPRÉSENTENT 25% (POUR 16% DE
VISITEURS MASCULINS))

PLUS D'UN TIERS D'ENFANTS (36%)

ET UN PEU MOINS D'UN QUART
D'ADOLESCENT·E·S (23%)

Ces tout premiers mois d'activité ont permis au Collectif de poser une organisation et un fonctionnement et de mettre en place des outils de gestion collective. Le lieu est ouvert aux publics à toutes et à tous du mercredi au samedi, de midi à 20h.

Un accueil public est assuré par Julien Dorimont, embauché depuis le 1er septembre et complété par un système de permanences bénévoles tournantes, assurées par les différents membres du Collectif. L'idée est en effet de permettre aux personnes qui franchissent la porte de se sentir bienvenu-e-s, d'être informé-e-s et orienté-e-s et de trouver leurs places.

**Cergy Ma Ville
Magazine municipal
Novembre 2024**



LA LANTERNE EST (BIEN) ALLUMÉE !

École entre 1985 et 2002, puis maison de quartier provisoire au temps des travaux d'édification du Douze, La Lanterne éclaire toujours le quartier Axe majeur. Depuis l'inauguration, le samedi 14 octobre dernier, de son rez-de-chaussée bas, complètement restauré par la ville, La Lanterne abrite donc désormais son collectif d'associations (*) engagé depuis plusieurs années déjà dans l'éducation populaire autour de l'agroécologie, des arts plastiques, de la musique, du street art et du graffiti, du théâtre...

Une belle inauguration entre visites décalées, jeux et ateliers créatifs et forcément, une soirée concert et DJ set. La Lanterne devient ainsi le « lieu des possibles », un lieu pour créer, découvrir et expérimenter, un lieu ouvert sur les différents quartiers pour accueillir et accompagner les idées, les envies et les initiatives, un lieu, enfin, pour créer du lien.

Premiers rendez-vous

Autour d'une exposition sur l'ex-école, en accès libre jusqu'à fin décembre, l'utopie et la créativité sont à l'honneur par le biais de différents ateliers. Le premier, « Jeux de récré » (jusqu'au samedi 2 décembre), permet de redécouvrir les jeux pratiqués par les parents et les grands-parents, de la marelle à l'élastique en passant par les jeux de billes. Des samedis 18 au 25 novembre, place à la création collective d'un paysage urbain avec les ateliers « Dessine ton horizon ! ». Des samedis 2 au 9 décembre, peinture, customisation et bricolage sont au rendez-vous avec les ateliers « Le mur ludique ». On n'oublie pas deux rendez-vous pour mieux comprendre le monde tout en se divertissant : « Résistance culturelle et sportive en Palestine » (samedi 18 novembre) et les scènes ouvertes de La Ruche (jeudi 23 novembre, 20 h - 23 h). Un souffle créatif qui fait du bien !

(*) Art & Premices, Art Osons, Ateliers arrosés, b.a.ba, La Ruche.

Accès par le 2, avenue du Jour ou par la rue de la Lanterne (entre le Belvédère de Boffill et le lycée Galilée), du mercredi au samedi de 12 h à 20 h.
Infos et contacts: bonjour@collectif-la-lanterne.org,
collectif-la-lanterne.org, 01 71 79 14 54 ou 01 71 79 14 58

3 LES GENS QUI SÈMENT

Les gens qui sèment est une initiative imaginée au printemps 2020, à la faveur du premier confinement. Le Collectif a saisi l'opportunité de l'appel à projets « La transition écologique ici et ensemble », lancé par la Fondation de France, pour déployer ce qui a été son premier grand projet triennal à destination des habitant·e·s du quartier Axe Majeur-Horloge, intégralement hors-les-murs.

Il consiste à accompagner le processus de transition écologique du quartier à travers deux principaux enjeux : la préservation de la biodiversité et l'alimentation durable. Pour ce faire, le projet s'est appuyé sur les savoir-faire des associations membres du Collectif, à commencer par b.a-BA, qui en a assuré le pilotage. En effet, son expérience dans la mise en place de jardins partagés a mis en exergue un frein au déploiement des initiatives d'éco-jardinage : l'approvisionnement en plants de qualité, qui ont un coût conséquent pour les habitant·e·s. C'est ainsi qu'est née la serre-pépinière de quartier, installée en mars 2021 dans la cour extérieure de l'école.

L'une des spécificités du projet repose sur la mobilisation de l'outil artistique pour éveiller l'éco-citoyenneté. Dans l'ADN du Collectif, il est complémentaire à la démarche agroécologique. Il permet en effet d'aborder l'écologie « autrement », en sortant des écueils des discours parfois moralisateurs ou austères, pour privilégier une approche accessible, ludique et joyeuse. Pendant 3 ans, une programmation exigeante a été proposée autour d'ateliers pédagogiques en pieds d'immeubles de 9 résidences, d'événements festifs familiaux, de sorties-découverte dans les espaces naturels et culturels remarquables de la région et de la mise à disposition de mallettes pédagogiques auprès des établissements scolaires du quartier.

Les gens qui sèment a pris fin au mois de décembre 2023. À l'heure d'écrire ces lignes, ce projet fait l'objet d'une évaluation réalisée par Basile Michel, Maître de conférences en géographie au sein du Laboratoire PLACE (CY Cergy Paris Université). Pour ce faire, ce dernier effectue des entretiens qualitatifs auprès d'un échantillon de personnes : membres du Collectif, partenaires et habitant·e·s. L'idée est notamment d'en identifier et d'en mesurer les principaux effets et impacts. Les résultats de cette recherche permettront de réajuster le fond et la forme de nos interventions à venir, à commencer par la nouvelle programmation 2024-2026.



LES PUBLICS EN 2023

En 2023, le projet s'est déployé dans 6 résidences du quartier, en partenariat avec les bailleurs sociaux : le verger (CDC-Habitat), le gros caillou (I3F), les genottes (Séqens), le chat perché (Erigère), les genottes (I3F) et la chamade (VOH).

1900 personnes ont participé aux activités proposées tout au long de l'année (en-dehors des événements fédérateurs).

Au total, sur la période 2021-2023, 5100 habitant·e·s ont été mobilisé·e·s.

Il est intéressant de noter les croisements et interactions entre les publics des différentes activités mises en place. Par exemple, des enfants venus visiter la serre-pépinière dans le cadre scolaire, qui sont revenus accompagnés de leurs parents, ont également participé aux ateliers en pieds d'immeubles et à une ou plusieurs sorties.

EN 2023 :

950 PERSONNES ACCUEILLIES A LA SERRE-PÉPINIÈRE

(519 EN 2021 ET 1368 EN 2022, SOIT PRÈS DE 3000 PERSONNES SUR TOUTE LA DURÉE DU PROJET)

207 PARTICIPANT·E·S AUX SORTIES-DÉCOUVERTE

(68 EN 2021 ET 219 EN 2022 SOIT PRÈS DE 500 PERSONNES SUR TOUTE LA DURÉE DU PROJET)

750 PARTICIPANT·E·S AUX ATELIERS EN PIEDS D'IMMEUBLES

(346 EN 2021 ET 588 EN 2022, SOIT 1700 SUR TOUTE LA DURÉE DU PROJET)



INFORMER EN VUE DE MOBILISER LES HABITANT·E·S : LES MOYENS MIS EN PLACE

Des efforts et une énergie considérable ont été déployés pour mobiliser les habitant·e·s tout au long de la vie du projet.

L'ENQUÊTE EN PORTE-À-PORTE A, CETTE ANNÉE ENCORE, ÉTÉ DÉTERMINANTE

Une nouvelle vague d'enquêtes en porte-à-porte a été organisée en janvier et février dans les trois nouvelles résidences accueillies dans le projet : le chat perché (Erigère), les genottes (I3F) et la chamade (VOH).

Elle a permis de se présenter, de faire connaissance avec les locataires, de leur soumettre la programmation pour la confronter aux envies et de récupérer les contacts de celles et ceux qui se sont dit intéressé·e·s.

Cette base de données constitue un canal de communication particulièrement intéressant puisqu'ont été envoyés, en amont de chacune des activités mise en place tout au long de ces trois années de projet, des textos informatifs et des mails. Un phoning individuel et qualitatif a également été mis en place à destination des locataires ayant mentionné la volonté de participer aux sorties-découverte. Ce phoning a été indispensable en année 1 (principal canal de l'ensemble des inscriptions), complémentaire en année 2 (la moitié des inscriptions venant en direct des locataires ayant reçu les supports de communication), puis inutile en année 3 (toutes les inscriptions sont arrivées en direct des locataires), attestant d'une bonne identification et appropriation du projet.



En 2023 il a été décidé de faire appel à un renfort humain pour renforcer cette démarche d'enquête. Ainsi, Fanny Meunier, membre active de l'association Art Osons, a appuyé l'équipe des bénévoles mobilisés.

437 LOGEMENTS CONCERNÉS
268 RÉPONSES OBTENUES (POSITIVES OU NÉGATIVES)
171 QUESTIONNAIRES RENSEIGNÉS
UN TAUX DE RÉPONSE POSITIVES (APRÈS OUVERTURE DES PORTES) DE 61% AU CHAT PERCHÉ, 58% AUX GENOTTES ET 64% À LA CHAMADE

Le format de la restitution de l'enquête a évolué en 2023. Pour renforcer les effets de ce temps fort, il a été décidé d'organiser, le 08 mai 2023, une demi-journée déambulatoire dans ces trois résidences, au cours de laquelle plusieurs animations ont été proposées :

- ✧ Un concert itinérant, avec la fanfare Firelips Men
- ✧ Des crieurs publics avec la Compagnie Art et Prémices
- ✧ De la peinture éphémère au sol avec l'association Art Osons (messages d'invitations aux différentes activités proposées)
- ✧ Une distribution de tisane préparée avec les plantes aromatiques issues de la serre-pépinière
- ✧ La distribution des plaquettes-programme des activités en pieds d'immeubles 2023 et de La Lanterne bourdonne (organisée quelques jours plus tard, samedi 14 mai 2023)



LA MOBILISATION HABITANTE A ÉGALEMENT ÉTÉ FACILITÉE PAR LE DÉPLOIEMENT DE NOMBREUX SUPPORTS DE COMMUNICATION.

- ✧ Trois plaquettes-programmes annuelles des ateliers en pieds d'immeubles (2021-2022-2023) ont été réalisées et traduites en anglais et en arabe, afin de faciliter l'accès au plus grand nombre de locataires. Elles ont été distribuées en début de saison dans l'ensemble des boîtes aux lettres des neuf résidences concernées par le projet
- ✧ Chaque année, ces programmations ont été déclinées en affiches au format A3, lesquelles ont été installées dans tous les halls de tous les immeubles de toutes les résidences
- ✧ Des plaquettes-programmes des ateliers à la serre-pépinière ont été conçues et distribuées en 2022 et 2023 à la serre-pépinière, à l'accueil de la Maison de quartier Axe Majeur-Horloge et dans les boîtes aux lettres des locataires
- ✧ Les ateliers à la serre-pépinière ont également été déclinés en affiches posées sur site
- ✧ Des affiches A3 de chaque événement (La Lanterne givrée / La Lanterne bourdonne) ont été réalisées et affichées dans les halls d'immeubles des résidences, sur les vitrines des commerces de proximité, à la serre-pépinière et à la Maison de quartier Axe majeur-Horloge
- ✧ Des invitations papiers ont également été distribuées à l'occasion d'ateliers pédagogiques mis en place dans les groupes scolaires environnants en amont des événements précités (Ecole des Tilleuls et École du Chat perché),

relevant d'une stratégie de mobilisation des parents d'élèves

- ✧ Une newsletter trimestrielle a été créée et diffusée à la base de données constituée d'habitant-e-s et de partenaires, dans le double but de valoriser les activités passées et de mobiliser sur les activités à venir
- ✧ Les réseaux sociaux du Collectif (Facebook et Instagram) ont également permis de diffuser l'ensemble de ces supports à une échelle plus large



Enfin, en 2023 un support final de valorisation du projet a été mis en place. Il s'agit d'un **recueil de photographies et de poésies**, élaboré par deux artistes-intervenant-e-s de l'association La Ruche : Olivier Campos et Justine Montmarché. L'idée était, au-delà des chiffres et des données froides, de poser un regard sensible sur les émotions suscitées par les moments de partage. Ce recueil est en cours d'impression au moment d'écrire ces lignes..

Cet effort de démultiplication des canaux d'information et de communication de proximité constitue sans aucun doute un facteur de réussite de la mobilisation habitante.

L'équipe permanente du Collectif La Lanterne ne compte pas de chargé de communication. Aussi, ce gros travail a été mené de trois manières :

- ✧ En interne, avec les « moyens du bord » et moyennant une formation en infographie dont ont bénéficié Ludivine Mascali et Antoine Chong-Kee
- ✧ À l'échelle du Collectif, en bénéficiant du savoir-faire des chargés de communication de l'association La Ruche et de l'association Art Osons (dont les artistes ont créé le logo et la charte graphique du projet, déclinés sur l'ensemble des supports de communication cités plus haut)
- ✧ En externe, à travers des prestations confiées à Incite Communication, Atelier-Chantier d'Insertion (ACI) dans les métiers de la communication basé à Eragny-sur-Oise.

LA VIE DE LA SERRE-PÉPINIÈRE DE QUARTIER

La serre-pépinière de quartier installée au mois de mars 2021 et gérée par Benjamin, médiateur agricole du collectif, remplit plusieurs fonctions. C'est un espace de production de plants, mais également d'accueil de tous les publics, d'apprentissage (à travers les ateliers pédagogiques hebdomadaires qui y sont proposés) et de convivialité. Elle a connu un développement important tout au long de ces trois ans de projet et notamment en 2023, en témoignent les éléments suivants.

UN ESPACE DE PRODUCTION ET DE PARTAGE DE PLANTS

Cette serre-pépinière est un outil visant à poser les premiers leviers de l'autonomie alimentaire et à encourager la création de micro-réservoirs de biodiversité dans le quartier Axe Majeur-Horloge.

Elle a été installée dans le but de pallier le principal frein au développement des initiatives d'éco-jardinage dans le quartier : l'approvisionnement en plants de qualité. Aussi l'ensemble de cette production est distribué gratuitement, en échange d'un petit coup de main, dans un esprit de réciprocité.

En cohérence avec les deux axes du projet (alimentation et biodiversité), en 2023 on trouvait dans la serre-pépinière 58 différentes espèces d'aromatiques, de fruits et légumes et de fleurs (32 espèces en 2021, et 53 en 2022).

Les semences, vivaces ou annuelles, ont été scrupuleusement choisies sur la base des critères suivants :

- ☀ **Semences biologiques**
- ☀ **Espèces adaptées à la culture sur des petites surfaces** (balcons, terrasses, micro-jardins...), cultivables en pot
- ☀ **Plantes locales**, que l'on trouve sous nos latitudes et adaptées à notre climat
- ☀ Pour les fleurs : priorisation des fleurs comestibles et des **variétés les plus mellifères** appréciées par les insectes pollinisateurs
- ☀ **Diversité des variétés** entre plantes à fort capital sympathie tout en essayant de faire découvrir aux habitant-e-s de nouvelles variétés variétésprares méconnues.



2023 : UN PIC DE PRODUCTION !

ÉVOLUTION DE LA PRODUCTION SUR LES TROIS ANS



**7 564 PLANTS
ONT ÉTÉ DISTRIBUÉS ENTRE 2021 ET 2023,
DONT 5078 EN 2023**



Cette augmentation s'explique par plusieurs facteurs :

- ✧ La montée en compétences de Benjamin Ledoux, médiateur agricole du Collectif, en charge de la gestion de la serre-pépinière, qui a suivi des formations en 2022 et 2023
- ✧ Le recours à un renfort humain et une expertise supplémentaire, à travers Atimé Dara, animateur en agroécologie de l'association b.a-BA
- ✧ La régulation de l'accueil de publics scolaires, intéressant pour les écoles alentours mais particulièrement chronophage
- ✧ La poursuite de l'équipement de la serre-pépinière (achat de trois tablars supplémentaires, permettant d'installer davantage de plants)

RÉCIPROCITÉ ET ÉCHANGES À LA SERRE

Par ailleurs, les types de plants produits ont évolué dans le sens d'une meilleure prise en compte des besoins des habitant·e·s (augmentation de certaines espèces au fort capital sympathie et réduction – voire suppression – d'autres, moins populaires).

TOUS CES PLANTS ONT ÉTÉ DISTRIBUÉS :

- ☼ Directement à la serre-pépinière (83%)
- ☼ À l'occasion des ateliers
« balcons nourriciers » et
« balcons biodiversité » en pieds d'immeubles (10%)
- ☼ Lors des événements extérieurs (7%), à l'aide de la serre-mobile : dispositif itinérant permettant de transporter des plants lors des activités mises en place par d'autres acteurs du territoire. En 2023, celle-ci a profité aux publics de 5 événements extérieurs (les RDV aux jardins, la gratifieria, les terrasses d'été, les genottes se mettent au

Central dans l'esprit du projet, le principe de réciprocité dans le fonctionnement de la serre se renforce petit à petit. Il repose notamment sur les échanges et les dons de plants et de graines avec les utilisateur·rice·s. Si les habitant·e·s se servent à leur guise dans la serre, ils contribuent également – bien qu'à une échelle encore symbolique – à son approvisionnement.

En 2023, 225 plants ont ainsi été apportés spontanément

(99 plants en 2021 et 120 en 2022)

DÉVELOPPEMENT ET CARTOGRAPHIE DES PIEDS-MÈRES

Dans une logique d'autonomisation de l'activité, les plants bouturés ont été issus en grande majorité des pieds-mères installés au fur et à mesure dans les extérieurs de la serre-pépinière.





UN ESPACE DE CONVIVIALITÉ ET D'ACCUEIL DE PUBLICS

En complément de l'activité de production et depuis 2022, des ateliers pédagogiques sont proposés à la serre-pépinière, laquelle est également un espace de rencontres et de convivialité. Entre avril et novembre 2023, on comptait :

23 ateliers « coup de main » : il s'agit, tous les mercredis, de contribuer à la vie de la serre en fonction des besoins du moment (semis, bouturage, arrosage, désherbage, entretien du compost...)

13 ateliers thématiques : organisés un samedi sur deux, ces ateliers sont conçus autour de sujets liés à la biodiversité et à l'alimentation durable. Ils ont été animés par Benjamin Ledoux, et/ou par l'association Globe Croqueurs, spécialiste des questions de nutrition-santé. C'est le cas par exemple des ateliers plantes aromatiques et médicinales, tisanes, confitures et goûter maison , etc.



SUR LES TROIS ANNÉES DU PROJET,
**PRÈS DE 3000 PERSONNES ONT ÉTÉ
ACCUEILLIES À LA SERRE-PÉPINIÈRE,**
DONT 950 EN 2023



QUE SONT-ILS DEVENUS? LES PLANTS CHEZ LES HABITANT·E·S



LES ATELIERS EN PIEDS D'IMMEUBLES

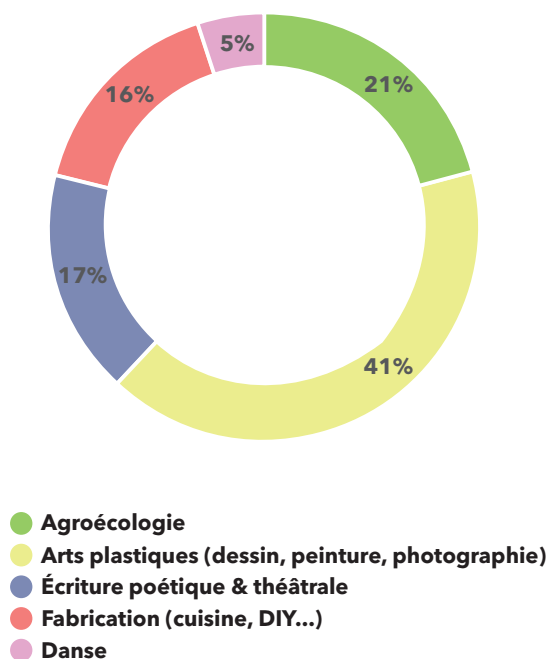
Adaptés à un public jeunesse ou familial, les ateliers en pieds d'immeubles permettent d'aller au-devant des habitant·e·s du quartier, au plus près de leurs lieux de vie. Ils revêtent notamment un enjeu de sensibilisation à la biodiversité et à l'alimentation durable.

En 2023, ces ateliers en pieds d'immeubles ont été proposés dans 6 résidences : les 3 résidences 2022 (le gros caillou, les genottes et le verger) et les 3 nouvelles résidences 2023 (le chat perché, la chamade et les genottes 2). Pour faciliter la participation de tous les publics, ils ont lieu les mercredis et les samedis, d'avril à octobre.

Comme en 2022, ils ont mobilisé activement des intervenant·e·s issu·e·s des associations membres du Collectif, mais également d'associations partenaires, expertes de champs complémentaires à ceux de La Lanterne. Ces ateliers ont continué de se déployer en 2023, avec une montée en puissance du volume.

LA PROGRAMMATION 2023

Ces ateliers peuvent être regroupés en plusieurs catégories :



58 ATELIERS MIS EN PLACE
(45 EN 2022 ET 30 EN 2021)

750 PARTICIPANT·E·S
(588 EN 2022 ET 386 EN 2021)

13 PARTICIPANT·E·S AUX ATELIERS
EN MOYENNE

**ENTRE 2021 ET 2023, LES 133 ATELIERS
ORGANISÉS EN PIEDS D'IMMEUBLES
ONT MOBILISÉ 1724 PERSONNES**





LES SORTIES- DÉCOUVERTE

Les sorties-découverte familiales proposées par le Collectif répondent à une demande de plus en plus importante de la part des locataires. Elles sont organisées pendant la période estivale et permettent de proposer aux personnes qui n'ont pas l'opportunité de partir en vacances de changer d'air en profitant d'espaces et de lieux culturels et/ou naturels remarquables du territoire. L'idée est en effet de pallier les freins à la mobilité en prenant en charge l'organisation pratique des sorties ainsi que les coûts afférents (location de cars, billetteries et animations pédagogiques).

LES DESTINATIONS 2023 :

- ✧ Le Château de Versailles
- ✧ La Cité des Sciences et de l'Industrie (avec une projection au planétarium)
- ✧ Une croisière biodiversité sur l'Oise (en partenariat avec l'Office du tourisme de Cergy-Pontoise)
- ✧ La ferme d'Eancourt : à la découverte des animaux de la ferme et à la découverte du monde apicole
- ✧ Rencontre sensible avec les arbres de l'arboretum de l'Axe Majeur

SUR LES TROIS ANNÉES DU PROJET, ON A COMPTÉ **PRÈS DE 500 PARTICIPANT·E·S AUX 18 SORTIES PROPOSÉES**, SOIT UNE MOYENNE DE 28 PERSONNES PAR SORTIE

EN 2023, 207 PERSONNES Y ONT PARTICIPÉ (DONT 89% D'ENFANTS, 23% DE FEMMES ET 8% D'HOMMES)



LES ÉVÉNEMENTS 2023

LA LANTERNE GIVRÉE #2 - 18 FÉVRIER LA LANTERNE BOURDONNE #2 - 14 MAI

La programmation de ces deux événements suit le fil « agricole » du Collectif et repose sur les savoir-faire des associations membres et de leurs partenaires, mobilisés pour l'occasion. Leur format est le suivant :

- 15h-18h : ateliers créatifs (bouturage, arts plastiques, cuisine-santé, lectures et contes, théâtre, danse...)
- 18h-19h : déambulation musicale dans le quartier avec une fanfare
- 19h-23h : spectacles

Ces événements rassemblent un très grand nombre de personnes avec des entrées et sorties tout au long de la journée et de la soirée, ce qui en complexifie la mesure. Néanmoins, nous estimons à plusieurs centaines de personnes la fréquentation de chacune de ces éditions. Il est particulièrement satisfaisant de constater :

- ☀ **La fidélisation** des familles que l'on retrouve d'une édition à l'autre
- ☀ **La mixité des publics** : des familles viennent de toutes les résidences et du quartier dans sa globalité, mais également des réseaux associatifs du Collectif et de ses associations membres, sans oublier les partenaires associés
- ☀ **La valorisation des ressources locales.** Ces événements associent en effet :
 - Des associations** extérieures au Collectif dans la programmation d'ateliers en journée
 - Des habitant·e·s** dans le cadre de la programmation scénique (restitutions d'ateliers artistiques organisés avec des jeunes tout au long de l'année, mais également mise en lumière des talents du quartier





LES VENDREDIS À STOF

Une programmation estivale d'activités artistiques a été mise en place à destination des habitant-e-s, avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, dans le cadre de l'Été culturel 2023.

4 STAGES ARTISTIQUES AUTOUR DES DISCIPLINES SUIVANTES : CRÉATION MUSICALE / DJING (LA RUCHE), DANSE (LA RUCHE) ET GRAFFITI/STREET ART (ART OSONS), À DESTINATION DE 69 JEUNES DU QUARTIER, DE 11 À 18 ANS

3 ÉVÉNEMENTS CONVIVIAUX ET FÉDÉRATEURS LES VENDREDIS DU MOIS DE JUILLET, AVEC POUR FIL CONDUCTEUR L'ANNIVERSAIRE DES 50 ANS DE L'ARRIVÉE DU HIP-HOP OUTRE-ATLANTIQUE (1973-2023) :

14/07 : BAL POP' HIP-HOP, PAR LA RUCHE
22/07 : CABARET PLURIDISCIPLINAIRE LES AFFAMÉS DU CABARET, PAR LA CIE ART ET PRÉMICES
29/07 : CINÉ PLEIN AIR, EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DE QUARTIER (REPORTÉ AU MOIS DE SEPTEMBRE, EN RAISON DE LA MÉTÉO)



Ces actions ont contribué à animer le quartier, dans le cadre estival où un certain nombre d'équipements culturels et de loisirs sont fermés et où une part de la programmation prévue a été annulée (à l'exemple du feu d'artifice organisé par la Ville) suite aux soulèvements des jeunes des quartiers populaires, qui ont marqué l'actualité nationale et impacté le quartier pendant près d'une semaine.

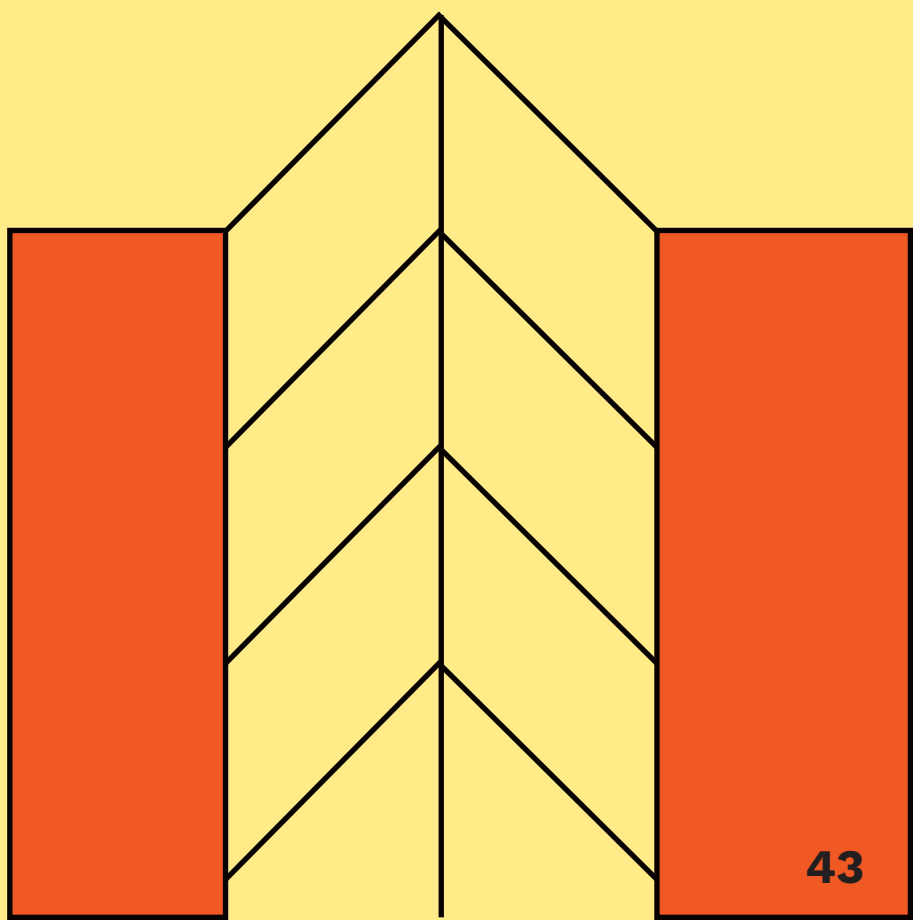






4 LES PARTENAIRES

Les activités qui ont été présentées dans ce rapport ont été rendues possible par la mobilisation et l'engagement d'un très grand nombre de partenaires, intervenant à différentes échelles dans le projet du Collectif. Nous tenons ici à les remercier chaleureusement pour leur confiance précieuse.



Sans la **Ville de Cergy**, premier partenaire du Collectif et acteur incontournable de nos projets, rien n'aurait été pareil. À commencer par la création du tiers-lieu agricole dans l'ancienne école de La Lanterne, dont elle est la propriétaire et dont elle a assuré l'entièreté des travaux. Nos événements ne pourraient voir le jour sans les autorisations multiples qu'elle délivre et le matériel qu'elle met à disposition. Les 1001 coups de mains des services municipaux nous aident au quotidien à mener à bien nos activités.

Des aides aux postes adultes-relais et FONJEP au contrat de Ville : les aides accordées par **L'ANCT** dans le cadre de la politique de la ville sont tout simplement indispensables au fonctionnement et à l'équilibre financier du Collectif. De plus, avoir été labellisé « Fabrique de Territoire » contribue depuis 2021 à structurer notre projet de tiers-lieu et à développer notre programmation dans de bonnes conditions.

Enfin, faire partie des lauréats du dispositif « Quartiers Fertiles » déployé par **l'ANRU** a été déterminant. Les fonds alloués nous ont permis de déployer et sécuriser le projet Les gens qui sèment pendant 3 ans.





L'aide à la création de tiers-lieux du **Conseil régional d'Ile-de-France** a été indispensable dans la phase d'aménagement de La Lanterne. Elle nous a permis de nous installer sereinement et de proposer aux publics un espace fonctionnel, agréable et accueillant.



Sans **les bailleurs sociaux** présents dans le quartier Axe Majeur-Horloge, il nous aurait été impossible de rencontrer autant d'habitant-e-s et de leur proposer des activités en pieds d'immeubles. Dès nos premiers échanges fin 2020, leur soutien au projet Les gens qui sèment a été immédiat et nous a notamment permis de bénéficier d'un **Fonds pour l'Innovation Sociale**, dispositif triennal piloté par la fédération des Entreprises Sociales pour l'Habitat.





Merci à la DRAC Ile-de-France pour le soutien important et renouvelé à nos propositions artistiques et culturelles estivales, ainsi qu'à l'exposition sur la mémoire de l'école de La Lanterne.



C'est un plaisir de cheminer ensemble sur nos deux projets. Merci au service de prévention spécialisée et à **La Récolte du Val d'Oise** pour les échanges féconds et les coups de pouces divers et variés !



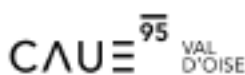
Merci pour le temps passé, les recettes secrètes, les bonnes idées... Sans nos trois associations complices, la programmation des ateliers en pieds d'immeubles et à la serre n'auraient pas été aussi chouette et diversifiée...



Notre meilleur allié en communication ! Merci à toute l'équipe d'**Incite** pour son soutien sans faille, les magnifiques productions print et web en cours et à venir, pour les connexions en réseau du bureau et pour l'accompagnement de nos difficiles efforts dedégafamisation.



Merci à la **CACP** et spécifiquement à la Direction de la transition écologique, pour la confiance renouvelée.



Merci pour toutes les idées et tous les moyens, compétences et savoir-faire complémentaires déployés dans le cadre de nos différents projets : expositions, ateliers, événements et sorties-découvertes...



Merci pour la découverte des animaux et des abeilles, le fumier, la matière sèche, les fleurs et les fraisières !



Seul et unique mécène de La Lanterne, fournisseur d'outillage de grande qualité mais également de sacrés conseils et coups de main. Longue vie à JCD !



2 Avenue du jour
95800 Cergy
bonjour@collectif-la-lanterne.org
01 71 79 39 54
06 95 04 28 66

CRÉDIT PHOTOS
ET ILLUSTRATIONS

Valentin Socha
Justine Montmarché
Nolwenn Guény

