

A photograph of a person's hand gently touching the bark of a tree. The tree trunk is covered in green moss. The background is filled with tall, dry grass and green foliage. Overlaid on the image are several white line-art drawings of leaves and a large, detailed flower.

Les gens qui Sement

la
LANTERNE

Ce recueil poétique témoigne de trois saisons d'activités itinérantes partagées avec les habitant·e·s des résidences de Cergy Saint-Christophe : les galoubets, les échiquiers, le belvédère, les genottes, le gros caillou, le verger, le chat perché et la chamade.

Entre 2021 et 2023, ce projet a permis de donner vie à une serre-pépinière de quartier, à des ateliers artistiques et agroécologiques en pieds d'immeubles en passant par des sorties-découverte ou encore des événements festifs... Autant d'occasions d'échanges, de fous rires, d'émerveillement, de débats... En somme, de précieux liens noués petit à petit, au gré des rencontres.

Merci à tous les gens qui ont bien voulu semer à nos côtés.

Merci à l'ensemble des intervenant·e·s et des habitant·e·s qui ont fait « Les gens qui sèment ».

Merci à Justine Montmarché et Olivier Campos, muni·e·s respectivement d'un appareil photo et d'une plume créative, pour leurs regards sensibles et leur engagement enthousiaste.





Bonjour à tous, enchanté
On va faire un atelier
C'est parti ?
Tu vas voir c'est super !
J'suis sûr qu'ça va te plaire
C'est parti ?
Installe-toi ma grande
Attention à tes jambes
C'est parti ?



Des enfants jouent aux pieds d'une résidence, des petits bouts qui trottent et qui dansent. Et puis soudain des personnes s'avancent, lancent aux gamins : « Salut ! c'est déjà les vacances ! Venez ! Approchez-vous ! C'est maintenant, ça commence ! Les gens qui sèment partagent leurs connaissances le temps d'un atelier d'intelligence ».

Les gosses observent ce qui se manigance.

On déplie les chaises et les tables, on sort une trousse d'un cartable et tout un tas de matériel indispensable pour créer des souvenirs impérissables.

« C'est quoi c'truc là ? À quoi ça sert ? Qu'est c'que c'est qu'ça ? qu'est-ce qu'on va faire ? »

« On va te parler de pollinisation, on va t'apprendre à te nourrir en suivant les saisons, à zieuter les zoziaux et les insectes avec attention, on va glaner des racines, des plumes et des bâtons.

Tu vas fabriquer un abri sur ton balcon, aider les bestioles pour leur préservation, bref, tu vas élargir ton horizon en pratiquant des ateliers de créations.

Tu vas inventer une histoire pour un kamishibai, tu vas écrire un poème et découvrir les haïkaï, tu vas dessiner le masque d'un samouraï, tu vas peindre à la bombe au sol et sur les murailles.

Tu vas composer des bijoux avec des végétaux, tu vas coller des cailloux (pas avec un marteau), tu vas plier les genoux pour monter sur les tréteaux, tu vas savoir planter des choux et faire le zigoto. Tu prendras des photos pour tes potos... »

Trois saisons de rencontres du printemps à l'automne, des idées qui bourgeonnent aux sourires qu'on moissonne, pendant que tout s'effondre loin des douze colonnes, ici on s'environne de notre nouveau monde.

Dans notre nouveau monde, le quartier qu'on sillonne éclaire et vagabonde autant qu'il nous étonne. C'est un croissant de lune qui nous envoie des ondes à chacun et chacune de la troupe féconde. Les visages s'allument quand le présent questionne : « Comment chasser la brume, comment changer la donne si plus rien ne fonctionne dans ce machin-bidule ? ».

Les visages s'allument, toutes et tous entonnent : « MERCI pour la bascule ! L'avenir se façonne en autant de formules qu'il y a de personnes ; l'énergie qui circule c'est la vie, elle est bonne. Merci pour la bascule, reste appuyé sur « on ».

Nous transformerons ton carré en rond ».



Tous les oiseaux qui viennent de loin
Et tous les moineaux du coin
Savent bien qu'à la Lanterne
Se trouvent les gens qui s'aiment.



L'écriture et le slam ça vaut bien un voyage
Donne-moi une idée, un objet, une image
Vas-y tourne sur toi.



Tire une carte au hasard
Invente-moi une histoire
Écris-la.

Une histoire avec des rimes
Tu vas voir c'est trop la frime
Écris-la.



Avec ma perche et mon rouleau
Tout seul j'me suis mis au boulot
Et j'ai fleuri le macadam
Pour lui donner enfin une âme.



C'est l'histoire véridique
D'un cerisier du Japon
Et d'une fillette héroïque
Qui l'sauva d'la pollution.



- Moi j'dessine et toi t'écris
- T'as toujours de bonnes idées
- ...
- C'est trop moche là le gris !
- C'est pas grave ! J'vais t'aider.



Des activités, de la convivialité
Pour récolter de nouvelles amitiés.



J'voudrais deux balançoires
Accrochées à l'arc en ciel
Comm' ça du coup tous les soirs
J'allum'rais les étincelles



- Madame éh, mais moi j'sais pas dessiner
- Mais l'essentiel c'est juste d'essayer
- Il faut dessiner dans le cadre entier ?
- Oui, voilà les crayons et le papier
Et c'est parti vous pouvez commencer.



J'ai fini mon dessin
Ça y est j'ai terminé
Tu peux m'donner c'machin ?
Est-c'que j'peux r'commencer ?



- La prochaine étape
On lui met sa cape...
- Et puis un « s » sur son torse
Pour lui donner de la force.

- T'es qui toi ?
- Moi j'suis Superman
- Et moi j'suis Batman, j'suis ton chef
- Mais moi j'ai pas d'chef !
... alors tu m'suis !



La première adore pousser la chansonnette
La deuxième ne raconte que des sornettes
La troisième connaît par cœur des devinettes
La quatrième joue encore à la dînette
Elles voudraient toutes trouver un mari honnête.



Un bon gars qui aurait une bonne binette
Ou une copine avec une trottinette
Pour habiter une jolie p'tit' maisonnette
Ou un grand vaisseau vert
sur une autre planète.



- C'est à qui ça ?
- C'est à moi
- Bah c'est à moi maintenant !



Hé ! T'es trop belle toi ! Je suis jalouse
Mais si tu veux aller danser au Douze
Va falloir que je te couse une blouse
Que j'te dégotte une grosse bagouze
Te tricotte une culotte à perlouzes
Comme pour une gitane andalouse.



- C'est moi qui commence ou bien c'est toi qui commences ?
- C'est toi qui commentes et c'est moi qui commence.
- Comment ça je commente ?



La sauge c'est bon en tisane
Contre les règles douloureuses
C'est un remède ancestral
Qui rend aussi heureuse.



Les fleurs protègent les légumes
des insectes
On peut dire que la nature est
très bien faite.

Le fenouil et le céleri
Absorbent très bien le calcaire
Si on met trop d'eau ça pourrit
Et après y'a plus rien à faire.



Ça peut aider dans le budget
Les fins du mois sont difficiles
On r'met à plus tard les projets

-Inquiet -

C'est vrai qu'ça peut êtr' bien utile
Du basilic et du persil
Sur son balcon, son jardinet.





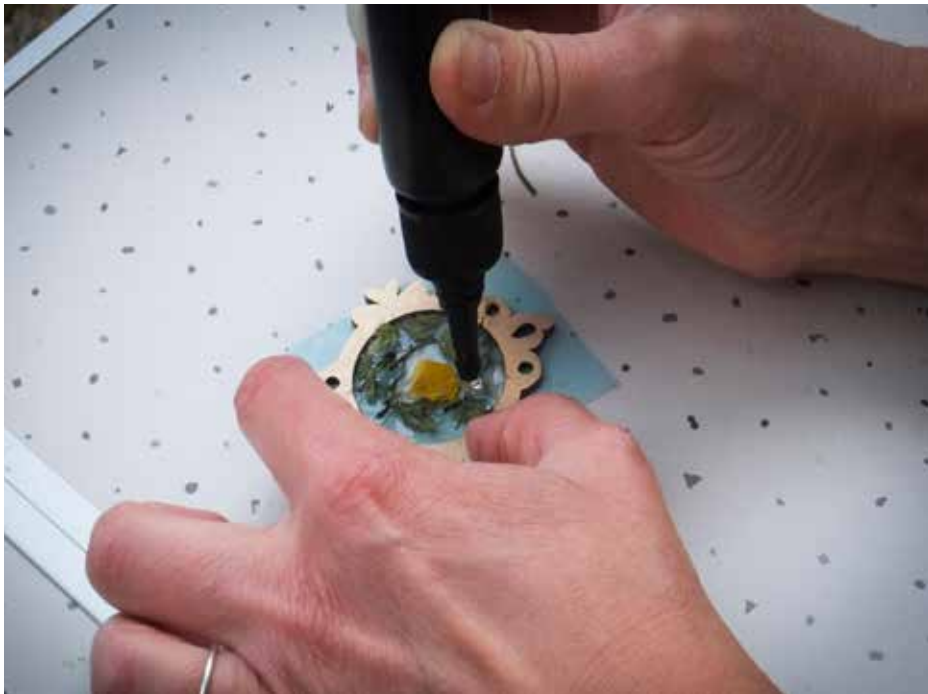


- Tu veux une feuille c'est ça ?
- Oui et puis aussi des crayons
Pour dessiner un papillon,
Qui joue avec un petit chat.



Tu vas faire ton bijou avec la résine
Et c'est toi qui vas appuyer sur la machine
Vas-y ! C'est toi l'artiste !

D'abord, il faut choisir parmi les végétaux
Et puis tu composeras pour que ce soit beau
Vas-y ! C'est toi l'artiste



Tu peux faire des tests
Avec ce qui reste
Mais faut pas qu'tu trembles
Ça c'est le bon geste
Yes you are the best !
On le fait ensemble ?
Maintenant tu te concentres
Encore un chouïa, un zest
Bah tu vois qu't'es pas un
cancre !
Franchement... t'es trop
modeste
C'est pour mettre dans ta
chambre ?





Non pas comm' ça mon grand...
Tranquill'ment.
On va y aller tout doucement.



Bidouillez ! Bidouillez !
Mais faut pas gaspiller
Allez-y !

Tu veux quoi comme couleurs ?
Où est passée ta sœur ?
Allez-y !

Mets pas ça dans ta bouche
Tu vas gober les mouches
Allez -y !





Viens ! On va bricoler
Houla ! Le vent se lève
Les fleurs vont s'envoler
Ah je suis désolée
Tu aurais dû coller
Faut pas qu'ça t'achève
Mieux veut en rigoler
Viens ! On va bricoler
Ce truc tout bariolé
L'arc en ciel de tes rêves
Qui vient de s'étioler
Dans ton ciel étoilé
Viens ! On va bricoler.



- Tu dois composer un plateau équilibré.
Équilibré ça veut dire avec un peu d'tout.
Est-ce que ça c'est essentiel pour la santé ?
- J'sais pas si c'est essentiel mais ça a bon goût.
- Moi j'ai déjà mangé c'truc là à la cantine
Et avec ça on fera de meilleurs sandwichs.
- N'importe quoi ! ça va avec les mandarines.
- Même pas chiche ! qu'ça se mange avec des pois chiches.



Tu enroules avec la ficelle
Faut surtout pas que ça s'emmêle
C'est pas difficile
Tu fais une boucle
Selon le modèle
T'as vu, c'est facile !



- Y'a des abeilles, elles sont plus grandes que les autres.
Mais c'est pas la taille qui compte
C'est le travail
Si tu travailles pas elles te font dégager
(...)
- Bon bah quand elles sont petites elles restent avec leur mère
Mais quand elles grandissent, il faut qu'elles passent la serpillère.
Après elles apprennent à chasser ou à protéger le miel.
C'est ça la vie des abeilles.





Il ne faut pas abandonner
Il faut de la patience
Et ça va bien donner
C'est ça la récompense
L'année d'après on recommence
Qu'est-ce que t'en penses ?

La sauge officinale
A un aspect cendré
Elle est entomogame
Et c'est une denrée.



- Qu'est-ce qu'il y a de plus beau que le soleil couchant ?
- La robe de Fatima, un arbre seul dans un champ.
- Vas-y tourne sur toi.
- Qu'est-ce qu'il y a de plus fou qu'une étoile filante ?
- Une poubelle qui parle à une plante grimpante.
- Vas-y tourne sur toi.

Le souci aujourd'hui
C'est les nouvelles technologies
Les nouvelles maladies
Y'en a, quand tu tousses i' s' poussent
Les gens sont de plus en plus axés sur eux-mêmes
On a peur des autres... c'est ça le problème...



T'as plus personne en face
Tout se fait sur internet
Franchement ça m'agace
C'est plus la même planète.



Des fois si on se dit pas « j'vais fair' ça ! »
Et qu'on se dit « ouais peut êtr' »... on l'fait pas
On a la flemme, on a perdu la flamme...
C'est dommage... il faudrait s'faire un programme.





Éteignons nos machines
Redressons l'échine
Arpentons le bitume
Légers comme plume
Regardons vers les cimes.





Allez ! Sors de ta cage
Observe les nuages
Suis les insectes comme au zoo
Marche pieds nus dans l'herbe
Imite le chant des oiseaux
La nature est superbe
Tu feras bon voyage
Tu deviendras plus sage.



Apprendre à faire confiance.



Prouver de la bienveillance.



Oublie le mot « nature »
On l'oppose à « culture »
Préfère « le vivant »
Il est plus émouvant.





Tu te laisses guider
C'est une bonne idée
Pour se reconnecter
Tu vas t'en délecter.





J'vois mon fils quand j'lui parle
Il me calcul' mêm' plus
J'ai beau tirer l'alarme
Et lui dir' qu'il s'exclut.

Tu sais c'qu'il m'a répondu ?
« J'ai quatre-vingt potes sur internet »
J'crois qu'il y a comme un malentendu
C'est pas des potes mais des zombis,
j'regrette.





Les gens qui sèment

Si tu vois une fissure dans le bitume
Dis- toi que c'est à coup sûr la vie qui
s'allume
Qu'ici bientôt naitront au jour fruits et
légumes
Les gens qui sèment chérissent le vent et la
pluie

L'amour de l'art et le partage les gouvernent
Garde encore un peu d'espoir, sors de ta
caverne
Viens faire un tour quand c'est ouvert à la
Lanterne
Les gens qui sèment révèrent le jour et la
nuit

Pour tous les goûts, pour tous les âges, nous
proposons
Des ateliers gratuits aux couleurs des saisons
Nous ouvrons l'esprit à de nouveaux horizons
Les gens qui sèment le font pour eux et pour
autrui

2 avenue du jour, ça se trouve à Cergy
Aux pieds du Belvédère il y a la vigie
Où germent sous pépinière de bonnes
énergies
Les gens qui sèment récolteront bientôt les
fruits.



Un grand merci à nos partenaires :



agence nationale
de la cohésion
des territoires





Les gens qui sèment, c'est un rêve éveillé d'une journée de 2020, quand le monde d'après est apparu plus clairement... Et laissait entrevoir d'autres champs/chants des possibles, vers une écologie intégrale et désirable, une écologie créative, joyeuse et partagée par toutes et tous.

Les gens qui sèment, c'est aussi un projet ancré sur un territoire qui nous est très cher – celui de Cergy Saint-Cristophe – un projet en résonnance avec la parole des habitant·e·s qui y vivent et que nous avons rencontré·e·s.

C'est également l'espace-pivot d'une collaboration à plusieurs mains, mêlant les tonalités, les expériences et les savoir-faire d'associations réunies sous la bannière de l'agriculteur·e, pour se mettre en lien·s et en créer... toujours plus.

Enfin Les gens qui sèment, c'est l'opportunité urgente et décidée d'évoquer le Vivant, par la biodiversité et l'alimentation, de re-sentir et d'écouter les connexions intimes qui nous y relient, individuellement et tous ensemble.